MERKEZ YAYINLARI

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI

1. OTURUM

TEMEL YETERLİLİK TESTİ

(TYT)

A KİTAPÇIĞI **1**

2023 - 01

SORU KİTAPÇIK NUMARASI							

165 dakika

T.C. KİMLİK NUMARASI	
ADI	
SOYADI	
SALON NO.	SIRA NO.

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

Adayın İmzası:

Soru kitapçık numarasını
cevap kağıdındaki alana doğru kodladım.

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir ulus yaşamı nasıl görüyor? Nasıl düşünüyor? Nasıl duyumsuyor? Biz bunu en doğru ve canlı olarak o ulusun ---- yansıtan ürünlerinde bulabiliriz. O hâlde edebiyat tarihi, bir ulusun yazınsal ve düşünsel gelişmelerini, edebiyat yapıtlarının prizmasının arkasından gören ve ---- canlı bir tarih dalıdır. Edebiyata ve edebiyat tarihine bu açıdan bakılmalıdır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) yaşamını – gösteren
B) sanatını – değiştiren
C) aklını – anlatan
D) karakterini – eleştiren
E) duygularını – fark eden

2. İstanbul, yeryüzünün önemli kentlerinden biri. Tarihî mirası günümüze taşıması kadar, tarihsel olaylara, tarihin önemli dönemeçlerine tanıklık etmesiyle de bu yanını hep korumuş bir kenttir. Yok etme eğiliminin bu denli baskın olduğu günümüzde kentin kültürel kimliğini yitirmeye yüz tutması üzücü. Bu kaygı herkesi düşündürmeli.

Bu parçadaki altı çizili sözle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kentin tarihsel geçmişine özgü niteliklerin tümüyle yok olması
B) Bir yeri tanıtmaya yarayan belirtilerin zamanla büsbütün değişmesi
C) Şehre kişilik kazandıran özelliklerin ortadan kalkmak üzere olması
D) Kentin geçmişten gelen değerlerinin koruma altına alınmaması
E) Kentin unutulmuş güzelliklerinin canlandırılamaması

3. Kitapta uzun uzun modernleşme, globalleşme, yerelleşme, evrensellik gibi olguların analizi (çözümlemesi) yapılıyor. Konuya tarihsel perspektiften (bakış açısıyla) bakan Latour, Aydınlanma'nın yol açtığı akılcı ve pozitivist anlayışın insanlığı vadettiği yerle ilgisi olmayan bir konuma sürüklediğini (çektiğini) belirtiyor. İnsanlığın bu duruma gelmesinde sapkın ilerleme düşüncesinin ve küreselleşme olgusunun önemi büyüktür ve fakat globalleşmeyi (küreselliği) savunan devletlerin paradoksal şekilde tutum değiştirdiği görülmektedir. Global anlamda güç sahibi (sınırsız yetkiye sahip) devletlerin uygulamaya soktuğu radikal politikalarla iki şey amaçlanmaktadır.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E)

4. Moliere'in bu oyunu bana daha önce de düşündüğüm bir olayın artık adamakıllı doğru olduğunu anlattı. Doğrusu bir yazar, oyununun başarılı olmasını isterse onu son perdesinden düşünmeye yani kurmaya başlamalıdır. Son olaydan ilerleyerek oyunun çıkış noktasına varmak, oyunun daha hareketli olmasını sağlayabilir. Bu da oyunun tiyatro sanatına göre ayarlanması demektir.

Bu parçadaki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Böyle gelişigüzel işlerde çalışmayı ne zaman bırakacaksın?
B) Derken yağmur iyice bastırmış, gök gürlemeye, şimşekler çakmaya başlamıştı.
C) Üstünkörü yapılan bu temizliğin kimseye faydası yoktur.
D) Araştırmanın başındaki bu kişinin kılı kırk yaran tavrına hepimiz hayran olmuştuk.
E) Arabayı koştururken atların boynunlarındaki ziller güzel şıngırdıyordu.

EKİP YAYINLARI

5. Ben duygularımı yazılarıma yansıtmaktan hoşlanmam. Yapıtlarımın sevilmesinin belki de en önemli nedeni budur. Bence yazar okuyucunun duygularına değil aklına seslenmelidir.

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçada düşüncelerini bu şekilde dile getiren yazar tarafından yazılmış olabilir?

A) İnsan dünyaya kendini kaptırınca zamanın nasıl geçtiğini bilemez ve bir akıntıya düşüp tüm ömrünü koşturarak mutlu bir şekilde geçirir.

B) Farklı kültür düzeyindeki insanların tümüne hitap edebilen ve okudukça düşünceleri derinleştiren bir eser, gerçek sanat eseridir.

C) Bizden sonra yaşayacak insanların da dünya üzerinde hakkı olduğundan basit konfor ve menfaat meselelerimizle gelecek nesilleri bu insancıl haklardan mahrum edemeyiz.

D) Ne kadar uğraşırsam uğraşayım, geleceğe doğru yeterince hızlanamamış, bu güzelim dünyanın sınırlarında kalmış ve geçmişime yakalanmıştım.

E) Gökyüzünden, topraktan, sudan soyutlanmış insan, insan olmaktan çıkıp başka bir tür hâline gelir. Çünkü bizim yaradılışımızda toprak var, su var, hava var. Bunlardan koptuğumuz zaman başka bir mahlûka dönüşüyoruz.

6. (I) Tiyatroyu yurdumuzun büyük küçük her kentine sokmadıkça bu ülkede bir tiyatro var denemez. (II) Tiyatro gibi her düzeyden insana seslenen bir sanat etkinliği, belirli yaştakileri okutan okullardan çok daha önemlidir. (III) Tiyatrosu olan ülkede çoban da aydındır; kültür tek elde toplanmaz, bir zümreyle sınırlanmaz, topluma yayılır. (IV) Tiyatro; kentin, kasabanın sinemalarına, köylerin meydanlarına girmedikçe genel kültür çizgisi yükseltilemez. (V) Tiyatro yoksa uygar bir yaşayış sürdürmeye de olanak yoktur.

Tiyatrodan söz edilen bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, tiyatronun var oluşunun koşulu açıklanıyor.

B) II. cümlede, bir karşılaştırma yapılıyor.

C) III. cümlede, kültürün toplum tarafından benimsenmesinde tiyatronun rolü üzerinde duruluyor.

D) IV. cümlede, genel kültür düzeyi yükselmeden halkın tiyatroyu sevemeyeceği söyleniyor.

E) V. cümlede, kültürlü, eğitimli bir yaşayışın tiyatro ile mümkün olabileceği dile getiriliyor.

7. I. *Parasız Yatılı,* Füruzan'a, ilk eseri olmasına rağmen, Sait Faik Hikâye Armağanı kazandırdı.

II. Bu kitapta yazar; parasız yatılı sınavlarını, dul bir kadını ve onun yetim kalmış kızını içten ve sade bir anlatımla gözler önüne sermiştir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sait Faik Hikâye Armağanı'nı *Parasız Yatılı* adlı ilk kitabıyla kazanan Füruzan, yaşlı bir kadın ve onun yetim kızını özgün bir dil ve içten bir anlatımla okuyucunun karşısına çıkarmış.

B) Füruzan, Sait Faik Hikâye Armağanı kazanan ilk kitabı *Parasız Yatılı*'da dul bir kadını, onun yetim kalmış kızını ve parasız yatılı sınavlarını sıcak, yalın bir dille anlatmış.

C) Dul bir kadını, onun yetim kalmış kızını ve parasız yatılı sınavlarını anlattığı, Sait Faik Hikâye Armağanı'nı kazanan ilk kitabı *Parasız Yatılı*'da Füruzan, oldukça ilgi çekici ve sade bir dil yeğlemiştir.

D) Füruzan; canlı ve samimi bir dile, parasız yatılı sınavlarını, dul bir kadını ve onun yetim kalmış kızını gözler önüne serdiği *Parasız Yatılı* kitabıyla Sait Faik Hikâye Armağanı'nı ilk kez almış oldu.

E) *Parasız Yatılı*, Füruzan'ın içten ve samimi bir dille parasız yatılı sınavlarını, dul bir kadını ve onun yetim kalmış kızını anlattığı, Sait Faik Hikâye Armağanı kazanan hikâye kitaplarından biridir.

8. Sanayi devrimi, insanlık tarihinin en büyük dönüşümlerinden biridir. Kol gücüne dayanan tarımsal düzenin terk edilip makine gücüyle üretim düzenine geçilmesi ekonomik, sosyal, kültürel bir dizi değişime neden olmuştur.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcük, fiilden isim yapım eki almıştır.

B) II. sözcükte hal eki, tamlayan eki göreviyle kullanılmıştır.

C) III. sözcük, edilgenlik eki ve zarf-fiil eki almıştır.

D) IV. sözcükte "-le" eki bağlaç görevindedir.

E) V. sözcük, hem yapım hem de çekim eki almıştır.

merkez YAYINLARI

9. Bisikletin en güzel özelliklerinden biri her yaş grubuna hitap etmesi. Bundan 34 yıl önce Amerika'da Devil's Lake denilen bir kamp yerinde Mel ve Nancy Woolsey adlarında, civıl civıl, yaşam dolu bir kan koca ile tanıştım. Dijital'dan emekli olur olmaz bisikletlerini ve kamp malzemelerini uçağa attıkları gibi soluğu Seattle'da almışlar. Hedef Seattle'dan San Diego'ya gitmek yani aşağı yukarı 3000 kilometrelik bir yolculuk yapmak. Wolseylerin en çok üzüldükleri bir ay için olsa bile bana resmini gösterdikleri torunlarından ayrı kalmak. Woolseyler kamp yerlerinde kalıyor ve yemeklerini bile kendileri pişiriyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	Edat	Sıfat	Bağlaç	Zarf
B)	İsim	Bağlaç	Zarf	Zamir
C)	Zarf	Edat	Bağlaç	Zamir
D)	Zarf	Edat	Zarf	Sıfat
E)	Sıfat	Bağlaç	Edat	Zamir

10. Dar kafalılık, yeni düşünceler ortaya çıktığında, insanların yakasına yapışan bir hastalıktır.

Bu cümlenin ögeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Zarf tümleci – dolaylı tümleç – yüklem
B) Özne – zarf tümleci – yüklem
C) Belirtisiz nesne – zarf tümleci – yüklem
D) Özne – dolaylı tümleç – yüklem
E) Özne – belirtisiz nesne – yüklem

11. Türkiye, dünya zeytin üreticisi ülkeler arasında ağaç varlığı açısından 4'üncü, alan açısından da 6'ncı sırada yer alır. Ülkemiz zeytinciliğinin önde gelen sorunu ağaç başına verim düşüklüğüdür. İspanya, İtalya, Yunanistan gibi ülkeler, ağaç başına 50 kg zeytini hemen her yıl toplarken bizde Edremit Körfezi bölgesi'nde üç ağaç, o da iki yılda bir, 100 kilogram (bir çuval) zeytin verir. Yani ağaç başına Körfez'de zeytin verimi 17 kilogram civarındadır. İzmir'in güneyinde ise verim daha da düşüktür.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımı ile ilgili yanlışlık yapılmıştır?**

A) Dün akşam Kanun'un 2158. maddesi üzerinde bir süre konuştuk.
B) Vefa Lisesinden bir öğrenci, uluslararası bir yarışmada derece aldı.
C) Gazi Bulvarı'nda toplanan gençler, bir süre dertleşip hasret giderdi.
D) Şirinler Köyü'ndeki gösterimiz bitince otobüslerle kasabaya doğru yol aldık.
E) Sık sık Boğaz'a gidiyor, devasa gemilerin geçişini izliyorduk.

13. Valldemossa ile beklenmedik(I) büyülü diyebileceğim bir anda tanıştım. Güneş batmış, adanın kuzey omurgasını oluşturan Tramuntana Sıradağları'nda daracık(II) kavisli bir yoldayım. Önümdeki arabalar(III) önlerindeki bisikletli grubu sollayamadıklarından -bunun bir ada klasiği olduğunu sonradan öğreneceğim- hız kesmiş(IV) açık camlardan sızan çam kokusuyla ada trafiğinin tadını çıkarıyorum. Derken solumda(V) sihir gibi beliriyor Valldemossa.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Hayvan yaşamını (I) onları rahatsız etmeden doğal ortamda izlemek bilim insanları için bulunmaz bir fırsattır. Örneğin 1989 yılında Alaska'da yapılan bir araştırma sırasında ayıların boyunlarına takılan minik kamera ve mikrofonlar sayesinde ne yiyip içtiklerinden tutun (II) kurdukları sosyal ilişkilere kadar çok faydalı bilgiler elde edildi. Bu teknolojinin öncülüğünü yapanlardan Greg Marshall (III) yakın bir gelecekte bu cihazların kartalların bile (IV) boynuna takılabileceğini söylüyor. Ne kadar şanslıyız ki bizler de bu çalışmaları (V) yapılan belgesellerden takip edebiliyoruz.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine herhangi bir noktalama işareti getirilemez?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. (I) Doğamız gereği anlaşılmak ve onaylanmak istiyoruz, birileri desteklesin istiyoruz bizi. (II) Desteklesin de yalnız kalmayalım, istiyoruz ki bizim gibi düşünen insanların da var olduğunu bilelim. (III) Hatta bilmek bile yetmiyor bazen, haykırmak istiyoruz doğaya, bak benim gibi düşünen çok insan var aslında diye. (IV) Anlaşılmayan insan sadece konuşmaz, bazen de yazar; yazdıklarıyla tanımadığı insanlara seslenir. (V) Kurduğu hayallerini yazar mesela; hiç görmediği bir şehirde, hiç yaşamadığı bir iklimi yazar. (VI) Oturur masaya isyanlarını, özlemlerini, beklentilerini yazar; örneğin uzun uzun anlatır yaşam için suyun önemini, suyu dikkatli kullanmamız gerektiğini...

Bu parça iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

16. I. Yansıyan ışık ışınları çok ince bir malzemeden yapılmış çok küçük bir delikten saçılmaksızın geçebilir.

II. Güneşli bir günde, üzerinde minicik bir deliği olan bir odaya girdiğinizde, deliğin karşısındaki duvar yüzeyinde bir görüntünün oluştuğuna tanıklık edebilirsiniz.

III. Çinli filozof Mo Ti, objelerin ışığı her yönde yansıttığının farkında olarak çok küçük bir delikten geçen ışığın yarattığı ters görüntüyü, yazılarına MÖ 5. yüzyılda kaydeden ilk kişidir.

IV. Bir sihir gibi görünmekle birlikte bu oluşum, eskiden beri bilinen basit bir fizik kuralına dayanır; bu kural, doğru boyunca yol alan ışığın yansıtıcı bir objeye çarptığında, bazı ışık ışınlarının geri yansımasıdır.

V. Bu ışık ışınları deliğe paralel tutulan bir yüzey üzerine düşürüldüklerinde yansıtıcı cismin ters bir görüntüsü elde edilir.

Numaralanmış cümleler anlam bütünlüğü taşıyan bir paragraf oluşturacak şekilde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

17. (I) Çocuklarımızın estetik bilincinin gelişmesi toplumumuz için çok önemlidir. (II) Özellikle çocuklar için hazırlanmış atölyeler, resim dersine ayrılan zaman, ders programı içine dâhil edilen müze gezileri ve müze içi etkinlikler çocukların sanata yaklaşımlarını ve estetik gelişimini yükseltecektir. (III) Dünyanın en büyük ve gelişmiş müzelerine sahip modern sayabileceğimiz ülkelerin sanata ve sanatçıya büyük önem verdiklerini görmekteyiz. (IV) Bu tarz etkinliklerin yanında ders kitapları, gramajı yüksek kağıtla basılmalı. (V) Serbest tasarımlarla, resim alanları, çerçevesiz ve yazı ile eşit alanda oluşturulmalı. (VI) Resimler profesyonel ressamlar tarafından elle boyama teknikleri kullanılarak çizilmeli.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

MEB YAYINLARI

18. ---Bunun sırrı Güney Japonya'da Okinawa Adası'nda, yüz yaşının üzerinde insan yoğunluğunun en fazla olduğu yerde, bulunmuş olabilir. Ada sakinlerinin uzun yaşam sırrı bir kelimeyle özetlenebilir: İkigai. İkigai kelimesi Türkçeye "yaşam amacı" olarak çevrilebilir. Ayrıca "tutkunuz, yetenekleriniz, hayatınızı nasıl kazanacağınız, dünyanın neye ihtiyacı olduğu" diye adlandırılan dört elementin kesişim noktası olarak da tanımlanabilir. Japonlar ise bu kelimeyi "sabah uyandığınızda sizi yataktan çıkaran şey" diye tanımlıyor.

I. İnsanlar hep stresten uzak ve mutlu yaşamanın yollarını arıyor.

II. Uzun ve sağlıklı bir hayatı kim istemez ki?

III. Dünya hayatında herkes başarılı bir insan olabilmenin hesaplarını yapar.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre yukarıdakilerden hangileri getirilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

19. Sınıflarımızda çöpü yere atanı, sırayı çizeni, dolabın camını kıranı bulmak kadar zor bir şey yoktur öğretmenlerimiz için. Çünkü öğrencilerimize değer öğretilerimizi genellikle korkutarak yaptırmaya çalışırız. Vermek istediğimiz değerler için model olmayı unuturuz çoğu zaman. ----. Oysa sorumluluk duygusunun kaybolması otoriteye uymanın sonucudur. Bir babanın, çocuğunu döverken söylediği şu söz çok dikkat çekicidir: "Bir daha kardeşini dövecek misin?" Ya doktorun hastasına "Sigarayı bırakmazsan kurtuluşun yok." derken kendi elindeki sigarayı küllükte söndürmesine ne demeli? O doktor, değer öğretisi konusunda ne kadar inandırıcı olabilir sizce? Bunları sevgiyle denesek, yaparak göstersek daha etkili olmaz mı, elbette olur.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) Genç nesillere toplumsal değerlerin aktarılmasında modern yaklaşımları esas almalıyız

B) Bunun yerine, disiplin anlayışımızı otoriter olmanın saygın gücünden alırız

C) Model olarak öğretme yöntemi, yaşamın her alanında bize yardımcı olacaktır

D) Sorumluluk sahibi bireyler yetiştirmenin temel koşulu görev bilincini geliştirmektir

E) Otoriter toplumlarda yanlış davranışların ortaya çıkması kaçınılmazdır

20. Küçüklüğümüzden beri hep ötekileştirilen karakterleri içeren, iyi ile kötü ayrımını bize yaptıran masallarla büyüdük. Gerek *Külkedisi*'ndeki fakir kız zengin erkek ayrımı olsun gerek *Pamuk Prenses*'teki iyi prenses kötü cadı ayrımı gerekse de *Çirkin Ördek Yavrusu* hikâyesinde çirkin ve güzel zıtlığı. Daha küçük yaşlarda hayatın realitesi yüzümüze çarpmamışken masalların o tatlı realite ile karışımlı ütopyası düşündürüp duruyordu bizi. Evet, hep sonunda iyiler kazanır kötüler kaybederdi. Bize hep iyinin tarafında olun mesajı verilirdi ama hiç çaktırmadan da o ötekileştirme, dışlama ve de toplumdan izole kavramlarını beynimize sokar ve zıtlıkları acımasızca gösterip kafalarımızı az çok yorardı. O masum kafalarımıza bu zıtlıklar ve ötekileştirmeler girdikçe başladı belki de her şey. Büyüdükçe ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

A) bir kamplaşma ortamında kendimize bir taraf seçme zorunluğu hissettik

B) kötüleri kendimize düşman edindik, hayalî düşmanlar yarattık

C) iyi kötü ayrımını yapabilecek ayırt etme gücüne sahip olmaya başladık

D) tıpkı masallardaki gibi ayrımların ve dışlanmaların olduğuna şahit olduk

E) masalların birleştirici rolü ile bütün insanlara aynı gözle bakmaya başladık

MERKEZ YAYINLARI

21. **Hasta:** Hocam, iki gündür hafif ateşim var, sık sık hapşırıyorum, kendimi yorgun hissediyorum ve sürekli burnum tıkanıyor.

Doktor: Sizde üst solunum yolu enfeksiyonu var.

Hasta: Enfeksiyon olduğu için antibiyotik tedavisi gerekiyor değil mi?

Doktor: Enfeksiyon hastalıklarının ilaçlı tedavisi enfeksiyona neden olan mikroorganizmaya göre değişiklik göstermektedir. Antibiyotik sadece bakteriyel enfeksiyonların tedavisinde etkilidir. Üst solunum yolları enfeksiyonlarının büyük bir kısmı viral enfeksiyonlara bağlıdır. Bu hastalıklar genellikle ilaçsız tedaviye hastanın uyum göstermesi durumunda herhangi bir komplikasyona neden olmaksızın 7-10 gün içinde tam iyileşir. Bu durumda antibiyotik kullanımı hastalığın iyileşme sürecini hızlandırmayacağı gibi hastada antibiyotiklere dirençli bakterilerin gelişmesine de neden olur.

Bu konuşmaya dayanarak antibiyotiklerle ilgili aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılabilir?

A) Kullanılıp kullanılmayacağına hasta ile doktor birlikte karar vermelidir.

B) Sadece uzman bir doktor tarafından yazıldığında kullanılmalıdır.

C) Enfeksiyon hastalıklarının tedavisinde kullanmak çok yanlıştır.

D) Gereksiz yere kullanıldığında hastaya yarar yerine zarar verir.

E) İlaç firmaları antibiyotikler konusunda insanları yanıltmaktadır.

22. Bütün varlıklar, bütün türler yani her şey sürekli bir akış hâlinde. Her hayvan az çok bir insandır, her maden az çok bir bitkidir, her bitki az çok bir hayvandır. Doğada kesinleşmiş hiçbir şey yoktur. Her şey, az çok kendinden öte bir şeydir. Az çok toprak, az çok su, az çok hava, az çok ateştir yani az çok şu ya da bu âlemdendir. Doğmak, yaşamak, göçüp gitmek; biçim değiştirmekten başka bir şey değildir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Canlı ve cansız maddelerin birliğine

B) Doğadaki değişmelerin sürekliliğine

C) Hareketin, maddenin bir niteliği olduğuna

D) Nesnelerin yok olmayıp dönüşerek varlığını devam ettirdiğine

E) Doğada gördüğümüz şeylerin ortak özelliğinin farklılık olduğuna

23. Bugüne kadar çocuk edebiyatı adı altında yayımlanan yapıtların hangisini okuyup tat aldınız, söyler misiniz? Ben pek azından tat aldığımı söyleyebilirim. Bunlar ders verir bir tutumla laf ebeliği yapan, anlamı gizlemeyip her şeyi apaçık ortaya koyan, okuyucusuna yorum özgürlüğü tanımayan yapıtlardır.

Bu parçanın yazarının çocuk kitaplarında bulunmasını gerekli gördüğü özellik, aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çocuklar için bilgiler içermesi

B) Dinlendirici ve eğlendirici olması

C) Büyükleri de okumaya özendirmesi

D) Okuru düşünmeye yöneltmesi

E) Çocuk okurun düzeyine uygun olması

24. Bana öyle geliyor ki dünya hakkında söylenmiş sözler içinde en çarpıcı olanlardan biri, dünyanın bir oyun yeri olduğudur. Bu oyunun değişen ve değişmeyen kuralları var. Hepimiz farklı güçlerle, farklı yeteneklerle, sorunları çözmede farklı yaklaşımlarla bu oyunun içinde var oluyoruz. Mutlak bir başarı ya da başarısızlıktan söz edilemez bu oyunda. Üstelik oyuna katılan her oyuncunun kendini başarısız hissettiği her hamlenin ardından ömrüyle sınırlı sayıda yeniden deneme hakkı bulunuyor. Yanan çıkmıyor yani yeniden deniyor.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) İnsanın dünyadaki yaşamının oldukça kısa ve geçici olduğuna

B) Yaşamda başarı kadar başarısızlığın da yaşanabileceğine

C) İnsandaki güç ve yeterliliğin farklılıklar göstereceğine

D) İnsanın, hatalarını düzeltme imkânını her zaman bulabileceğine

E) Güçlüklerin üstesinden gelmede herkesin bir olamayacağına

İNDEKS YAYINLARI

25. Mesleklerinin dışında kitap okuyamadıklarını ileri süren kimi fen ve bilim insanlarımız var ki bunlar hep zaman darlığından şikâyetçidir. Batıdaki bilim insanlarının ise her nedense zamanları çok bol. Ne hikmetse büyük bilimsel buluşların çoğunu, edebiyata zaman ayırabilen hatta edebiyatla yakın ilişkisi olan bu bol zamanlı bilginler gerçekleştirmiş. Edebiyatın buluşlarına katkı sağladıklarını her ortamda dile getirmişlerdir. Başta Güneş sisteminin kuramcısı Galile olmak üzere, fizik ve matematik alanlarında çeşitli buluşların sahibi Pascal ve daha bir sürü bilim insanı hep edebiyata ilgi duyan kişilerdir. Çünkü edebiyat, hayal gücünden yararlanırken onu işletir ve genişletir de. Bizimkilerin büyük buluşlar üretememelerini esinden yoksun oluşlarına, birtakım kuru formüllerin, denklemlerin vb. kısır döngüsü içine tıkanıp kalmalarına bağlayabilir miyiz acaba?

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Batılı bilim insanlarının hayal güçlerinin daha geniş olduğu

B) Edebiyata ilgi duymayanların suçu yaşadığı zamana yüklediği

C) Bilimsel buluşlarla düş kurma arasındaki ilişkinin giderek zayıfladığı

D) Edebiyatın bilim insanlarına yol gösterici bir yönünün de bulunduğu

E) Kimi bilim adamlarının kendilerini alanlarıyla sınırladığı

26. Şairlerin yaşamları ile şiirleri arasında kurulmak istenen paralellik, her zaman doğru bir çizgi izlemez. Bazı şairlerin şiirleriyle yaşamları arasında çelişkiler, karşıtlıklar bile bulunabilir. Bu şairimiz ise yaşamı ile şiiri arasında dürüst bir paralellik kurmuş ender sanatçılardandır. Yaşamını inancına, inancını da şiirlerine adamıştır. Şiirleri de ödün vermez kişiliği gibidir.

Bu parçada sözü edilen şairle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Özü ve sözü birbirine uyan

B) Şiirinde sürekli bir gelişme görülen

C) Karakter özelliğiyle şiirleri çatışmayan

D) Savunduğu doğrulardan vazgeçmeyen

E) Yaşamını inançları doğrultusunda biçimlendiren

27. Sosyal medyada başkalarının hayatlarını takip edip bunları gerçek sanmak, bazen kişilerin kendilerini değersiz hissetmelerine ve depresyona neden olabiliyor. Ayrıca dikkat ve algıda bozulmalara da yok açabiliyor. Uzman Klinik Psikolog Reyhan Algül, sosyal medyanın oluşturabileceği bu tür sorunların önüne geçmek için yapılabilecekleri şöyle anlatıyor:

- Başkalarının hayatlarına sürekli dâhil olmak, bireyselliğe zarar veriyor. Mahremiyet duygunuzun zedelenmesine izin vermeyin. Başkalarının hayatlarını da araştırma arzusuna kapılmayın.
- İnsanlar sosyal medya hesaplarından çoğunlukla en iyi anlarını paylaşıyor. Yani gerçeğin bir kısmını, tamamını değil. Görünenin ardında ne olduğunu bilemeden görüneni onaylamayın.
- İnsanların birçoğu sosyal medyayı araştırma kaynaklı kullansa da pek çok bilgi yüzeysel ve genelgeçer bilgilerden oluşabiliyor. Peki, bilgi almak için okuma, araştırma ve gözlem yapmaya ne oldu?
- Bugün arkadaşlıklar bile neredeyse sosyal ağlar üzerinden yaşanıyor. Hâlbuki yüz yüze etkileşimin yerini sanal araçlar alamaz. Zaman zaman sevdiğiniz insanlara vakit ayırıp yüz yüze görüşün.

Bu parçada sözü edilen uzmanın yaptığı uyarılara göre, sosyal medyanın zararlarından kurtulmak için yapılacaklar arasında aşağıdakilerin hangisi yoktur?

A) Farklı hobiler edinmek

B) Gerçek ilişkiler kurmak

C) Merak duygusuna yenilmemek

D) Paylaşılan her şeye inanmamak

E) Kendini geliştirmenin başka yollarını aramak

MEK YAYINLARI

28. Yazar; Eski Mısır'ı, Mezopotamya uygarlığını, İsrail'i ve Antik Yunanistan'ı karşılaştırmalı olarak incelediği bu çalışmasında toplumsal belleğin temel karakterine, farklı biçimlerine ve araçlarına yönelik ayrıntılı çözümlemeler getiriyor. Bir hatırlama ve geçmişle iletişim aracı olarak tanımlanan yazı, Assmann'a göre toplumun belleğine de yeni olanaklar sunarak toplumsal dönüşümlerde merkezi bir rol oynuyor. Assmann, yazının bu rolünü açıklarken 'kanon' ve 'klasik' kavramlarıyla birlikte yazı sistemlerini de ayrıntılarıyla ele alıyor. Assmann uygarlık sorununa kökensel ve yapısal açıklamalar getirirken Batı merkezci bakıştan uzak duruyor, öte yandan Antik Yunanistan'ın bilimsel düşünce ve Batı uygarlığının kökenini oluşturduğu tezine kendi araştırmalarıyla farklı bir bakış açısı getiriyor.

Bu parçadan sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Bilimin ve Batı uygarlığının temelini Antik Yunanistan'ın oluşturduğu fikrini aynen kabullendiği

B) Yazının toplumları değiştirici yönünün olduğunu düşündüğü

C) Yazının geçmişte yaşananları belleklere taşıdığına inandığı

D) Medeniyet kavramıyla ilgili yeni bakış açıları sunduğu

E) Sosyal hafızayla ilgili ayrıntılı değerlendirmeler yaptığı

merkez YAYINLARI

29. Dille ilgili, geçen birkaç yüzyıl içinde takınılan tutum iki aşamalıdır. Osmanlı bilim ve sanat adamlarının hedefinde Fransızca terimler vardı. Bunlara Arapça, Farsça kelime kök ve eklerinden karşılık bulmuşlar. Cumhuriyet aydınının hedefinde ise iki husus vardır: Biri Osmanlı Türkçesinden gelen kelimelere karşılık bulmak, diğeri Batı dillerinden gelenleri Türkçe ek ve köklerle karşılamak. Cumhuriyet'in ilanından ve Türk Dil Kurumunun kurulmasından sonra ağırlıkla Osmanlı sanat ve bilim terimlerini Türkiye Türkçesine aktarmakla geçmiştir. Batı kökenli hedefi ise ihmal edilmiştir. Bu etkinliklerin muhasebesi yapılamamış, başarı derecesi ortaya konulmamıştır. Türkçeleştirme işi 1970'li yıllara kadar uzamış, bir yandan da bu süre içinde Batı'dan gelen terimlerle meşgul olunmuştur. Giderek hızını kaybeden Türkçeleştirme eğilimi, özellikle terimlerde Türkçeye zarar verme noktasına gelmiştir.

Bu parçadan,

I. Cumhuriyet Dönemi'nde aydınlar, Osmanlıca sözcüklere karşılıklar bulmaya çalışmıştır.

II. Bir noktadan sonra terimlerin Türkçeleştirilmesi işi, Türkçenin aleyhinde gelişmeye başlamıştır.

III. Türk Dil Kurumu, Batı kaynaklı sanat ve bilim terimlerini Türkçeleştirmeye uğraşmıştır.

yargılarından hangisi ya da hangilerine ulaşılamaz?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

30. Çatalca'nın kuzeybatısındaki İnceğiz yakınlarında, Karasu Deresi'nin oluşturduğu derin vadi içinde yer alan, insanlar tarafından yapılmış üç katlı Bizans Manastır Mağaraları ve Kaya Kiliseleri bilim dünyası tarafından 1950'li yıllarda keşfedildi. Kaymakamlık bir proje ile mağaralara giden patikaya tahta merdivenler döşemiş. Mağaranın dışarı açılan boşlukları da zincirlerle kapatılmış ve öylece bırakılmış. Ne bir denetleyen var ne de koruyan. Geçen yıl gittiğimde içeride davul zurna eşliğinde halay çeken insanlar görmüştüm. Mağaraları en alttan başlayarak gezebilirsiniz. Giriş mağaralarından yukarı katlara çıkan merdivenler çökmüş. Sadece ikinci katın biraz altında bir yerde birkaç basamak var. Bir üst kata çıkmak için köprünün hemen karşısındaki patikadan yukarı çıkılsa iyi olur. Patika biraz kaygan. Dikkatli olmakta fayda var. Önce yükselen patika bir noktada sağa kıvrılarak aşağı inmeye başlıyor. Mağaraların en iyi korunmuş bölgesi burası. Ancak bir o kadar da pis. Mağarada zaman geçirenler tüm çöplerini odalarda bırakmışlar ne yazık ki.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak,

I. Öneri nitelikli cümlelere yer verilmiştir.
II. Nicel verilerden yararlanılmıştır.
III. Birinci kişili anlatıma başvurulmuştur.
IV. Farklı duyularla algılanabilen ayrıntılara yer verilmiştir.

yargılarından hangileri söylenemez?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) II ve III
D) II ve IV E) I, II ve IV

31. Sanatı varoluşunun en anlamlı çabası olarak tarihsel sürecin merkezine yerleştiren insan, bir söz sanatı olan edebiyatın şiir türüne de sıkıca tutunmuştur. Binlerce yıllık bir ezgi olan şiir, yaşama tutunan veya tutunamayan insanların da duygularına tercüman olarak onlara yaşama isteği aşılamaya, direnme ve üretme aşkını anlatmaya, insanları muazzam uykularından uyandırmaya, bütün bunların toplamı olarak hayatın devamlılığına soylu bir katkıda bulunmayı başarmıştır. Güçlü bir çekim merkezi hâline gelen, işteş bir devinim ile ve gayesini yalnız kendinde bulan bir mükemmeliyet olan şiir, her yüzyıl bayrağı devralan ozanların eliyle ve diliyle varlığını sağlamlaştırmış; geleceğe sürekli yenilenerek ve çoğalarak kalan bir sanat türü olmuştur.

Bu parçadan şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) İnsanoğlunun kendisine sımsıkı sarıldığı bir sanat dalı olmuştur.
B) İnsanların asırlar boyunca duygularına tercüman olmaya çalışmıştır.
C) Ozanların dilinden dökülen sözlerle varlığını sağlamlaştırmıştır.
D) Sürekli kendini yenileyerek varlığını devam ettirmeye çalışmıştır.
E) İnsanın yaşama tutunabilmesinin yegâne kaynağı olmuştur.

mrkz YAYINLARI

32. Başından beri dille aramda bir gerginlik var. Çocukluğumdan beri bu böyleydi. Çünkü ben aynı dil içinde bir göç yaşadım. Dilsizlikten çıkıp dile ulaştım. İki dillilik gibi. Bir tanesi daha çok geçmişe, köye, ev içine ait ve ben onu bir dilsizlik olarak hep taşıdım. İşte bu yüzden yazacağım hikâyeler farklılaştıkça dilim de farklılaştı. Şairlere, ressamlara, müzisyenlere baktığımızda da zaman içinde dillerinin değiştiğini görüyoruz. Dilleri daha karmaşıklaşabiliyor, daha olgunlaşabiliyor. Ama sonuçta benim kitaplarımı yan yana koyup baktığınızda, bunları Latife Tekin yazmıştır, denebilecek bir benzerlik vardır bunlarda. Anlatım biçiminden, mizah duygusuna, cümlelerin yapısına kadar, sonuçta birbirine benzeyen şeyler...

Yukarıdaki parçada yazar kendisiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinmemiştir?

A) Farklı ortamlarda yaşamasının diline de yansıdığına
B) Hayatanın akışı içinde dille ilgili sorunlar yaşadığına
C) Dillerinin farklılığına rağmen eserlerinin bir bütün olduğuna
D) Dilindeki değişmenin kendi eserlerinde görülebileceğine
E) Eserlerini çocukluk anılarından yararlanarak yazdığına

İnkılap YAYINLARI

Gazeteci:

(I) —

Sanatçı:

– Çanakkale Savaşları'yla ilgili araştırmalarımda eski yazının yanı sıra İngilizcenin çok faydasını gördüm çünkü Avustralya ve İngiliz kaynaklarını da kullandım. Daha sonra bir Avustralyalı ve bir İngiliz'le ortak bir Çanakkale kitabı daha yazdım. Nâzım Hikmet kitabını yazarken Rusça bilsem ne güzel olurdu dedim çünkü Nâzım Hikmet'in yurt dışındaki hayatını araştırmak için bence Rusça bilmek gerekir. Eski metinleri okurken özellikle şiirlerin çoğunda Farsça ve Arapça var, dil olarak Farsçayı çok seviyorum, şiirsel geliyor bana. Farsça bilmiş olmayı isterdim.

Gazeteci:

(II) —

Sanatçı:

– Ya, evet, aslında elime kimin bir belgesi geçerse geçsin hayatını mutlaka merak ederim ama bu onunla ilgili bir kitap yazmaya kadar gitmez, bir iki makale olur belki ancak. Şefik Bey var mesela. Miralay Şefik, (Albay Şefik Aker), Çanakkale Savaşı'nın ünlü 27. Alay kumandanı, daha sonra Kurtuluş Savaşı'na da katıldı. Onunla ilgili elimde belgeler var zaten, yıllardır da onunla ilgili epey bir şey arıyorum ama Şefik Bey, Türk kamuoyunda ne Orhan Veli ne de Nâzım Hikmet kadar tanınan biri.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (I) Çanakkale Savaşı'yla ilgili araştırmalarınızda yabancı kaynak taraması yaptınız mı?
(II) Albay Şefik Aker'in hayatına tarihi belgelerden mi ulaştınız?

B) (I) Çalışmalarınızda başka bir dilin olanaklarından yararlanmak ister miydiniz?
(II) Koleksiyonunuzdaki belgelerden hayatını merak ettiğiniz ve anlatmak istediğiniz biri var mıdır?

C) (I) Birden çok yabancı dil bilmek romancıya ayrıcalık katar mı?
(II) Koleksiyonunuzu oluştururken Çanakkale Savaşı'yla ilgili belgelere baktınız mı?

D) (I) İngilizce bilmeniz çalışmalarınıza nasıl bir yön verdi?
(II) Hayatını merak ettiğiniz yazarların biyografilerini hemen yazar mısınız?

E) (I) Araştırma yazılarında farklı dil bilmek araştırmaya nasıl bir kazanım sağlar?
(II) Sevdiğiniz insanların hayatını yazmaya sizi teşvik eden birileri var mıdır?

34. Akdeniz'in en önemli sanat buluşması olmayı amaçlayan Art İstanbul 2002 - İstanbul Uluslararası Sanat Buluşması, yedi bin metrekare kapalı ve iki bin metrekare açık alanda gerçekleşecek. Etkinliğe bizimle birlikte yedi ülkenin seksene yakın galerisi, ellerindeki koleksiyon ve tablolarla katılacak. Bu koleksiyonlar arasındaysa Şeker Ahmet Paşa'nın en son 1982 yılında sergilenen tabloları da bulunuyor. İki bin metrekare açık alanda kurulacak panolar üzerindeyse sanat öğrencilerinin grafik çalışmaları yer alacak.

Bu parçada söz konusu etkinlikle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Amacının ne olduğuna
B) Gerçekleşeceği yerin özelliklerine
C) Katılan kuruluşların sayısına
D) Amatör çalışmalara yer vereceğine
E) Uluslararası rekabeti artıracağına

35 ve 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Şimdi ödüllere karşı olduğumu söylersem şık bir yalan söylemiş olurum. Bir iki ödülde kurucu, bir iki ödülde de ödül sekreterliği yapmış bir şair olarak işlevsiz ödüllere karşıyım. Hele bugün verilmekte olan şiir ödüllerinin hepsine karşıyım. Yaşar Nabi Nayır Şiir Gençlik Ödülü ve Arkadaş Z. Özger Şiir Ödülü hariç. Sahi, toplam kaç şiir ödülü var ki! Bu ödüllerin en az beşinde jüri başkanı aynı kişiyse o ödülden ne beklenir! Naçizane oluşumunda ya da jürisinde yer aldığım şiir ödüllerinde; ödülün gençlere, hak eden gençlere verilmesi yönünde ısrarcı oldum. İnkâr etsinler etmesinler birçok genç şairde emeğim vardır. Bugün yayıncı değilim, hiçbir jüride yokum buna rağmen en az onlar kadar şiir dosyası okuduğumu sanıyorum. Gençlere ve genç şiire hep güvendiğim için, sırf onları motive etmek adına ödüller hep olsun. Tıpkı yıllar önce bizleri uçuran Akademi Kitabevi Ödülleri gibi.

35. Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini yapması beklenmez?

A) Genç şairlerin kitaplarını yayımlamalarına yardım etmesi
B) Genç şairlerin adını duyurmak için saygın bulduğu ödüllerin devamını istemesi
C) Kimi ödüllere neden karşı olduğu ile ilgili bir yazı yazması
D) Ödüllerin teşvik etmesi yönüyle genç şairlere verilmesini istemesi
E) Daha önceden aldığı ama kendisine hiçbir katkı sunmadığı ödülleri iade etmesi

36. Yazar bu parçada aşağıdakilerden hangisinden yakınmaktadır?

A) Sanatçılara verilen ödüllerin işlevinden uzaklaşmasından
B) Bütün ödüllerin jürisinde aynı isimlerin olmasından
C) Kimi şairlerin sadece ödül almak için eser vermesinden
D) Genç şairlerin gelecek için umut verici olmamasından
E) Şairlere gereği kadar şiir ödülü verilmemesinden

MARKA YAYINLARI

37 ve 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tarihî gelişimine baktığımızda 1970'lerde NLP tekniğini ortaya koyan Richard Bandler ve dil bilimci John Grinder'ın aklından herhangi bir psikoterapi yöntemi geliştirmek bile geçmiyordu aslında. Tek motivasyonları insanları "anlamaya" çalışmak olan bu ikili, özellikle de iş yaşamında kayda değer başarılar gösteren bireylerle bu başarılara ulaşamayanlar arasındaki farklarla ilgileniyorlar. Kişiyi başarıya taşıyan karakter özellikleri saptanabilirse bunların diğerlerine de öğretilebileceğini düşünüyorlar. Bu noktadan sonra NLP pek çok alanda bir teknik olarak kullanılmaya başlanıyor. Kalabalık içinde konuşurken stresi yenebilme gibi. Ancak kalabalık içinde insanı strese sokan sosyal kaygıyla örümcek görünce çığlıklar attırabilen bir fobi arasında çok da fark olmadığını fark eden "NLP uzmanları", bu tekniği bir psikoterapi yöntemi olarak da kullanmaya başlıyorlar.

37. Bu parçadan NLP ile ilgili olarak;

I. NLP'nin doğuş sürecine ve kullanım alanlarına

II. NLP'nin psikolojinin temelini oluşturduğuna

III. NLP'nin psikoterapide öteki yöntemlerden başarılı olduğuna

yargılarından hangisine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

38. Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Düşünülenin ötesinde bir sonuç alınmasından bahsedilmiştir.

B) Örnekleme yöntemiyle konu açıklanmaya çalışılmıştır.

C) Konuyla ilgili terimlere yer verilmiştir.

D) Tanımlama yöntemiyle verilen bilgi netleştirilmiştir.

E) Benzerlik ilgisiyle karşılaştırmaya yer verilmiştir.

39 ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Necati Cumalı, Türk tiyatro edebiyatına ve sahne hayatına yerli ve değişik konuları ve kişileri getirir. Karmaşık ilişkileriyle ve yapısıyla beliren "insan"ın karanlıkta kalan taraflarına ışık tutar. Toplumun ve toplum içinde sıradan insanın sınırlarını aşan başarılarıyla Türk tiyatrosunun dünyaya açılma yolunda çalışmaları olan Cumalı, insan ve tabiat sevgisini aşk ve memleket sevgisiyle birleştirir. Hem insan hem de toplum adına öz eleştiri sayılabilecek oyunlarıyla kendi gerçeklerimizi, üzerini örten çerçöpten çöpten arındır, gün ışığına çıkarır. Kişilerin zaaflarını sivriltmiş, ironik durumlardan hareketle gülünç ironiye zemin hazırlama, yanlış anlamalardan kaynaklanan söz ve davranış komiğini sergileme, deyimlerle halk ifadelerinden yararlanarak benzetme amaçlı eğlenceli diyaloglar geliştirme, kafiye düşürme gibi yollarla güldürü unsurunu yakalamayı başarır.

39. Bu parçada Necati Cumalı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Oyunlarında ulusal konulara ağırlık verdiği

B) Oyunlarında insanın bilinmeyen yönlerini ortaya çıkardığı

C) Türk tiyatrosunun dünyaya tanıtılmasına katkıda bulunduğu

D) Oyunlarında doğa, insan ve yurt sevgisi gibi konuları ele aldığı

E) Halkı, sahip olduğu hakları konusunda bilinçlendirmeye çalıştığı

40. Parçadaki "üzerini örten çerden çöpten arındırmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gün ışığına çıkarmak

B) Farklı bir bakış kazandırmak

C) Önemini vurgulamak

D) Kendi imzasını atmak

E) Geniş kitlelere duyurmak

merkez YAYINLARI

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam 25 adet soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tarih öğretmeni, öğrencilerinden aşağıdaki metni yorumlamalarını istemiştir.

"Hunlara ait Pazırık ve Esik kurganlarında Türk tarihine ışık tutacak önemli buluntulara rastlanmıştır. Pazırık kurganında bulunan halı, dünyanın en eski halısıdır. Kurganlarda bulunan eşyaların süslemelerinde hayvan ve bitki motifleri kullanılmıştır. Yine buluntular içerisinde çeşitli madenlerden ve seramikten yapılmış malzemeler, özellikle Esik Kurganı'nda çıkan *Altın Elbiseli Adam* Türk sanatının ender örneklerindendir."

Buna göre, aşağıdaki öğrencilerden hangisinin yorumunda tarihsel bir hata olduğu söylenebilir?

A) Ömer : Kurganlarda günlük malzemelerin varlığı, Türklerde ölümden sonra yaşam inancının göstergesidir.

B) Zeynep : Buluntulardaki süslemelerde hayvan üslûbunun kullanılmış olması, göçebe yaşamın bir göstergesidir.

C) Defne : Türklerin yaşam şekilleri, sanat anlayışları üzerinde etkili olmuştur.

D) Berra : Kurganlarda seramik malzemelerin bulunması, ilk seramik yapımının Türkler tarafından başlatıldığını gösterir.

E) Kaan : Buluntular içerisinde çeşitli madenlerden yapılmış malzemeler, özellikle Esik Kurganı'nda çıkan Altın Elbiseli Adam Türklerde maden işlemeciliğinin geliştiğini gösterir.

2. II. Gıyaseddin Keyhüsrev döneminde Anadolu'da siyasi ve toplumsal düzen bozulmuştur. Vezir Sadettin Köpek'in kötü yönetimi bu bozulmayı daha da artırmıştır. Bozulan ekonomik ve toplumsal düzen Anadolu'da Babailer Ayaklanması'nın çıkmasına yol açmıştır. Bu ayaklanma Anadolu'daki kargaşayı iyice artırmıştır. Güçlükle bastırılan ayaklanma, Anadolu'yu İlhanlı saldırılarına açık hâle getirmiştir. 1243'te İlhanlılarla (Moğollarla) yapılan Kösedağ Savaşı'nın kaybedilmesi üzerine Türkiye Selçuklu Devleti yıkılış sürecine girmiştir.

Yukarıdaki metni tamamlayacak en doğru ifade aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bu süreçte, Büyük Selçuklu sultanlarının Anadolu'daki nüfuzu artmıştır.

B) Bunun üzerine, Anadolu'dan Balkanlara kitlesel Türk göçleri yaşanmıştır.

C) Bu süreçte, Anadolu'da Türk birliği bozulmuş ve pek çok beylik ortaya çıkmıştır.

D) Bu süreci, Harzemşahlarla yapılan Yassıçemen Savaşı hızlandırmıştır.

E) Bu durum, Haçlıları cesaretlendirmiş ve Haçlı Seferlerinin başlamasına yol açmıştır.

3. Osmanlı Devleti'nde, hukuki anlaşmazlıkları sonuçlandırma, hukuka aykırı davranışların cezasını hükme bağlama, hüküm ve cezaları infaz etme görevi kadılara aitti. Osmanlı Devleti'nde kadı hem bir hukukçu, hem de taşra yönetiminde bir yönetici olarak görev yapmıştı.

Buna göre kadıların,

I. yargı,
II. denetim,
III. idare

görevlerinden hangilerini gerçekleştirdiği söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

TEST YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

4. 20 Ocak 1921'de kabul edilen ilk anayasa metni, 23 madde ve bir ek maddeden oluşmaktaydı. Bu metne, Kanun-ı Esasi'den farklı olduğunu belirtmek amacıyla Teşkilat-ı Esasîye Kanunu adı verildi. Teşkilat-ı Esasîye Kanunu'nda egemenliğin millette olduğunun açık bir biçimde ifade edilmesi, Türk tarihinde yeni bir dönemin başlangıcı olmuştu.

Buna karşın, Teşkilat-ı Esasiye'nin temel hakları ve devlet teşkilatının işleyişini ayrıntılarıyla belirleyen bir anayasa olmaması, aşağıdakilerden hangisiyle açıklanabilir?

A) Meclis içinde siyasi çekişmelerin yaşanmasıyla
B) Savaş şartlarının ayrıntılı bir metnin oluşturulmasını zorlaştırmasıyla
C) İstanbul Hükûmeti'nin tepkisinden çekinilmesiyle
D) İstanbul'un İtilaf Devletleri tarafından işgal edilmesiyle
E) TBMM'ye yönelik ayaklanmaların çıkmasıyla

Halkçılık
Devrimcilik
Ulusçuluk

5. **Mustafa Kemal Atatürk'ün,**

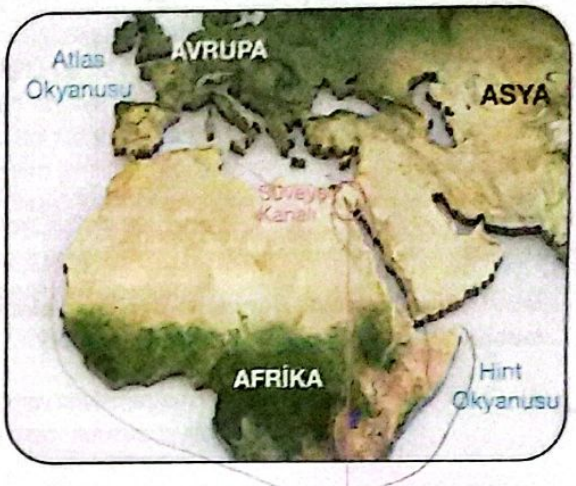
I. Biz sınıfları birbiriyle karışmış ve kaynaşmış bir toplumuz.
II. Hayat, bir ilerleme ve dinamizm kaynağıdır. İnsan ona kendini uydurmak mecburiyetindedir.
III. Millet demek, dil demektir. Millet olmanın önde gelen niteliklerinden birisi dildir.

sözlerinin ilgili olduğu ilkeler, aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru sıra ile verilmiştir?

	I	II	III
A)	Halkçılık	Devrimcilik	Ulusçuluk
B)	~~Cumhuriyetçilik~~	~~Devrimcilik~~	~~Halkçılık~~
C)	Halkçılık	Cumhuriyetçilik	Ulusçuluk
D)	~~Laiklik~~	~~Ulusçuluk~~	~~Cumhuriyetçilik~~
E)	~~Devletçilik~~	~~Ulusçuluk~~	~~Laiklik~~

mk2 YAYINLARI

6. Mısır Devleti'nin işlettiği Süveyş Kanalı, Asya ile Avrupa arasındaki en kestirme deniz yolu olduğu için ticari gemilerin en önemli güzergâhlarından biridir. Kanaldan günlük yaklaşık 10 milyar dolar değerinde mal geçmektedir. Avrupa'ya olan petrol ve sıvılaştırılmış doğal gaz sevkiyatında Süveyş Kanalı kullanılmaktadır.



24 Mart 2021 tarihinde, büyük bir konteyner gemisi Süveyş Kanalı'nda sıkışarak geçiş yolunu kapatmıştır. Kanalda uzun gemi kuyrukları oluşmuştur. Altı gün süren çalışmalar sonucunda gemi sıktıştığı yerden kurtarılarak Süveyş Kanalı tekrar ulaşıma açılmıştır.

Süveyş Kanalı'nın kapalı olduğu süre içinde, aşağıdaki gelişmelerden hangisinin olması beklenmez?

A) Mısır Devleti'nin ekonomik olarak kayba uğraması
B) Dünya petrol ve doğal gaz piyasalarında fiyatlarının artması
C) Süveyş Kanalı'nın alternatifi olan daha uzun su yollarının kullanılması
D) Akdeniz kıyısındaki limanların yoğunluğunun artması
E) Malların pazar bölgelerine sevkiyatında gecikmelerin olması

7. Yaşadığınız yörede insanlar geçimini hangi ekonomik faaliyetlerden sağlıyor?

- Yaşadığınız bölgede deprem, sel, heyelan, çığ gibi felaketlere rastlanıyor mu?
- Çevrenizde, oba, ağıl, mezra, yayla, çiftlik gibi yerleşmeler var mıdır?
- Bölgenizin elektrik ihtiyacını hangi kaynaklardan karşılıyorsunuz?

Yukarıdaki sorularla yoklanmak istenen bilgiler arasında, coğrafyanın hangi alt alanına ait inceleme yoktur?

A) Yerleşme coğrafyası
B) Sular coğrafyası
C) Ekonomik coğrafya
D) Afetler coğrafyası
E) Enerji coğrafyası

8. Aşağıdaki haritada, bazı alanlar koyu renkle gösterilmiştir.

Bu alanların tümü, aşağıdaki hangi bölge sınıfı içerisinde yer alır?

A) Yoğun nüfuslu bölge
B) Maki bitki örtüsü bölgesi
C) Pamuk tarımı bölgesi
D) Plato bölgesi
E) Heyelan bölgesi

9. I. Web tasarım
II. Sigortacılık
III. Reklam yazarlığı
IV. Turizm
V. Bankacılık

Üçüncül ekonomik faaliyetlerden oluşan bir gruplandırma yapıldığında, yukarıdakilerden hangileri dışarıda kalır?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) Yalnız V
D) I ve III E) II ve IV

10. Aşağıda, Bangladeş'e ait bazı özellikler ve gelişmeler verilmiştir.

- Bangladeş, muson yağmurlarının şiddetli şekilde etkili olduğu bir bölgededir.
- Bangladeş'te nüfus çok büyük bir hızla artmaktadır. Tarım ve yerleşme amaçlı olarak büyük boyutlarda orman alanı tahrip edilmiştir.
- Bangladeş, % 80'i deniz seviyesinden sadece 6 metre yüksekte olan alçak ve düz bir ülkedir. Ganj ve Brahmaputra nehirleri Bangladeş'in bu düzlüklerinde birleşerek Bengal Körfezi'ne boşalırlar.

Buna göre Bangladeş ile ilgili, aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

A) Aktif yanardağlara sahiptir.
B) Ana yer şekillerini dağlar ve yüksek platolar oluşturmaktadır.
C) Sel ve taşkın riski fazladır.
D) Kuraklıktan en fazla etkilenen ülkelerdendir.
E) Kış mevsimi ılık ve bol yağışlı geçmektedir.

Nitelik YAYINLARI

11. 20. yüzyılda yaşanan Dünya Savaşları, politik ve ekonomik çöküşler, insanları umutsuzluğa sürükleyerek onların bireyselleşmesine neden olmuştur. Yaşanan olaylar, insanların değer anlayışlarında değişimler meydana getirmiş ve bazı değerler derinden sarsılmıştır. Filozoflar, dönemin sorunlarına karşı duyarlılık göstermiş ve bu sorunları felsefelerinde işlemiştir.

Bu durum 20. yy felsefesine aşağıdaki özelliklerden hangisini kazandırmıştır?

A) Yeni yöntemler kullanılmasını
B) Uzmanlaşmaların olmasını
C) Yeni ana akımların oluşmasını
D) Konu alanının daralmasını
E) Mantıkta uzmanlaşılmasını

12. Antikçağ ütopyaları; bütün insanların refah, bolluk ve bereket içinde yaşadığı, eşit bir toplumdan söz ederken aslında ortaya çıktıkları dönemin olumsuzluklarına/sorunlarına birer tepki niteliğindedirler. Bu nitelikleri ile Platon'un Devlet'i de dâhil olmak üzere bu dönemdeki ütopyaların ne kadar gerçek ütopya sayılabileceği konusunda tartışmalar olmakla birlikte Orta Çağ'da ortaya çıkacak ütopyalar üzerinde belirgin etkilerinin olduğu ve çağlarının çok ötesinde fikirleri/hayalleri olduğu göz ardı edilmemelidir.

Parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Öne sürüldükleri dönemin sorunlarına tepki olarak görülebilirler.
B) Gerçek hayatta uygulanmaları zor olan düşüncelerdir.
C) Toplumsal ve siyasal düzenin sorunlu yanlarına işaret ederler.
D) Ütopyalar insanlığı ideal topluma ulaştırma amacını taşır.
E) Var olan devlet anlayışını övmeye yönelik yapıya kısmen sahiptirler.

13. İnsanın kendisi ve çevresi hakkındaki farkındalığı bir bilinç hâlidir. Öz bilinç ise insanın kendi üzerine düşünme, kendinin farkında olma durumudur. Bilinç ve öz bilinç, bilginin ortaya çıkmasında önemli bir yere sahiptir. Çünkü insan hem kendini hem de çevresindeki doğal ve toplumsal dünyayı tanıdıkça bilgi sahibi olur. Bu bilgiler arasında kurduğu ilişkiler, yeni bilgilerin oluşmasını sağlar. Bu sayede insan yaşadığı dünyada bir yabancı gibi kalmaz. Kendinin ve evrenin farkına varır. Felsefi düşünceye giden ilk yol böylelikle başlamış olur. İnsanın kendisiyle yüzleşmesi "Ben kimim?", evrenle yüzleşmesi "Evren nasıl oluşmuştur?", hayatla yüzleşmesi ise "Hayatın anlamı nedir?" sorularını sormasını sağlamıştır.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Felsefi düşünceye giden ilk yol sorgulamakla başlar.
B) Felsefe, toplumu etkileyen bazı sorunlardan etkilenir.
C) Felsefe özgür, demokratik ortamlarda yaşar ve gelişir.
D) Felsefe, bilimin sonuçlarından yararlanmak zorundadır.
E) Felsefe olguları sebep sonuç ilişkisinde açıklar.

14. Nominalizm tümellerin, kavramların değil de tek tek nesnelerin gerçekliği olduğunu öne sürer. Bu, tek tek varlıkların bir gerçekliği olduğunu gösterir. Nominalizme göre "Gerçekliğin bilgisine nasıl ulaşabiliriz?" sorusunun cevabı, "Ancak iç ve dış deneyle ulaşılabilir." şeklindedir. Deney bilginin temeli olunca da ne Tanrı'yı ne ruhu ne de evreni salt akla dayanarak açıklayamayız.

Parçaya göre bilginin kaynağı probleminde savunulan ve reddedilen akımlar sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

A) Septisizm - Empirizm
B) Rasyonalizm - Kritisizm
C) Septisizm - Entüisyonizm
D) Empirizm - Rasyonalizm
E) Entüisyonizm - Kritisizm

DİKEY YAYINLARI

15. Arkadaşınıza zarar vermek isteyen bir kişiye, arkadaşınızın yerini söyler misiniz? sorusuna Kant "Evet" diye cevap verir. Ona göre, doğruyu söylemek ile oluşacağı öne sürülen zarar sadece bir varsayımdır ve olması da zorunlu değildir. Yalan söylediğinizi düşünelim. Zarar görmemesi de bir olasılıktır. Bu da bir rastlantısallıktır. Tüm bunlar sizin yalan söyleme zorunluluğunuzun olmadığını da gösterir. Kant'a göre; doğru söylemek aklın bir yasası, bir ödev ise, bazı durumlarda yalan söylemek insanlığa ve ödeve karşı yapılmış bir "yanlıştır".

Parçaya göre Kant'ın ahlak anlayışı için aşağıdaki yargıların hangisi öne sürülemez?

A) Her koşulda aynı davranmayı gerektirir.
B) Biçimsel bir ahlak anlayışıdır.
C) Deneyimlerimize göre değişir.
D) Temelinde nesnellik arayışı vardır.
E) Evrensel temeller üzerine kuruludur.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaktır.

16. Semerkandî'ye göre Hâricîler'in özellikle "...Allah'ın indirdiği ile hükmetmeyenler, kâfirlerin tam da kendileridir." (Maide; 44) âyetine dayanarak büyük günah işleyen kimsenin kâfir olduğuna hükmetmeleri, yanlış bir çıkarımdır. Kuşkusuz bu âyet, Allah'ın indirdiği ile hükmetmemekle birlikte onu tasdik etmeyen kimsenin kâfir olduğuna delalet etmektedir. Oysa bu, tartışma konusu olan bir mesele değildir. Asıl mesele, îman ettikten sonra günah işleyen kimsenin durumuyla ilgilidir. Bu meseleye Allah'ın, "Artık kim zerre ağırlığınca bir hayır işlerse, onun mükâfatını görecektir." (Zilzal; 7) âyeti işaret etmektedir.

Bu paragrafta Semerkandî, imanın hangi boyutuna ilişkin görüş bildirmektedir?

A) İtikat B) Amel C) İtaat D) Tasdik E) İkrar

17. *Hak yerleri hayr eyler*
Zan etme ki gayr eyler
Ârif onu seyr eyler
Mevlâ görelim neyler
Neylerse güzel eyler.

Erzurumlu İbrahim Hakkı'nın "Tefviznâme" adlı şiirinden alınan bu dizeler, aşağıdaki kavramlardan hangisiyle doğrudan ilişkilendirilir?

A) İhsan B) Tevekkül C) Takva D) Hidayet E) Tevhid

18. "Görmedin mi Allah nasıl bir örnekleme yaptı? Güzel bir sözü, güzel bir ağaca benzetti; kökü sağlam, dalları göğe doğru uzanmış bir ağaca. Ağaç, Rabbinin izniyle her hasat mevsiminde yemişini verir. Allah insanlara böyle örnekler verir, belki akıllarını başlarına toplarlar. Kötü bir söz de kötü bir ağaç gibidir. Toprağın üst tarafından çekilip koparılmış, toprağa tutunacak yeri kalmamış bir ağaç."

İbrahim Suresi; 24-26, Kur'an-ı Kerim

"İyi toprağa ekilen tohum ise, sözü işitip anlayan birine benzer. Böylesi elbette ürün verir, kimi yüz, kimi altmış, kimi de otuz kat."

Matta 13/23, İncil

Kur'an-ı Kerim ve İncil'in bu ayetlerinden ulaşılacak ortak nokta aşağıdakilerden hangisidir?

A) İlahi dinler aynı kaynaktan gelir.
B) Kur'an-ı Kerim, İncil ayetlerini onaylamaktadır.
C) Kur'an-ı Kerim ve İncil'in ahlak esasları birebir örtüşmektedir.
D) İlahi dinler iyiliği emreder.
E) İlahi kitapların muhatabı insandır.

merkez YAYINLARI

19. "Namazın dindeki yeri, başın vücuttaki yeri gibidir."

"Namaz, dinin direğidir."

Hz. Muhammed'in bu hadislerinde aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

A) İbadetlerin amacı ve işlevi
B) İbadetler içinde namazın farkı
C) İslam'da namaz ibadetinin pozisyonu
D) Namaz kılanların dünya ve ahiret hayatı
E) Namazın iç ve dış rükunleri

20. Mal sahibi mülk sahibi
Hani bunun ilk sahibi
Mal da yalan mülk de yalan
Var biraz da sen oyalan!

Yunus Emre bu dizeleriyle, aşağıdaki kavramlardan hangisine ilişkin "ironik" bir temas ve ikazda bulunmaktadır?

A) Riya B) Gıybet C) Tecessüs
D) Tamah E) Suizan

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır. Optik formdaki işaretlemeyi 16 - 20. soru olarak yapacaklardır.

21. Filozof dünyaya alışmayı bir türlü beceremeyen kişidir. Çünkü dünya onun için hala sırlarla dolu, gizemli bir yerdir. Gördüğü, duyduğu, okuduğu her şeye hayretle bakması bu yüzdendir. Filozof için ömrü boyunca "duyarlı bir çocuk" tanımlaması yapabilirsiniz. Ama haksızlar mı siz söyleyin; varlığın görkemi, yaşamın gizemi karşısında algısı açık, düşünebilen, farkındalığı yüksek her insanın hayretler içinde kalıp kendinden geçmemesi mümkün mü?

Buna göre felsefe ile ilgilenme aşağıdakilerden hangisini gerektirmez?

A) Hayreti
B) Merakı
C) Eleştiriyi
D) Sorgulamayı
E) Dogmatizmi

22. Kant'a göre fenomen (görüngü), oluşların zaman ve mekânda bize görünüşü, numen ise özneye göre biçimlenmeyen ve kendisi neyse o olan varlık Tanrı, melek, ruh vb. idi. Ona sorsanız "Peki, Tanrıyı nasıl bulabilirim iletişim kurma ve bilgi alma imkânım var mı?" "Evet, var." diye cevaplardı. "Bunu vicdanınla yapabilirsin. Tutkularından arınarak, erdemli bir yaşam sürerek, iyi işler yaparak daha yüce bir bilgiye ulaşabilirsin..." Bu fikir onun Gazali ile buluşma noktası idi.

Parçaya göre Kant ile Gazali'nin buluşma noktası aşağıdakilerden hangisidir?

A) Apriori bilgi
B) Deneye dayanan akıl
C) Sezgisel yaklaşım
D) Kuşku
E) Aposteriori bilgi

011 YAYINLARI

23. Hristiyanlığın doğuşundan VIII. yüzyıla kadar olan Patristik felsefe döneminde, putperestliğe karşı Hristiyan inancı savunulmuştur. Sonrasında benimsenen Platoncu ve Yeni-Platoncu felsefeyle dini, putperestliğin ve gnostisizmin saldırıları karşısında korumaya ve anlamlandırmaya çalışılmıştır. VIII. yüzyıldan XV. yüzyıla kadar olan Skolastik (okul felsefesi) felsefe, daha çok Hristiyan kilisesinin temel yapısını, Aristoteles'in bilim ve felsefesine dayanarak temellendirme çabasından oluşur.

Parçaya göre Hristiyan felsefesi yapısal olarak aşağıdakilerden hangisine yakındır?

A) Eleştirel ve felsefi
B) Dogmatik ve savunucu
C) Bilimsel ve felsefi
D) Eleştirel ve savunucu
E) Bilimsel ve eleştirel

24. Mantıkçı pozitivistlere göre, doğrulanabilir olmayan her şey anlamsızdır, yani metafiziktir. Mantıkçı pozitivizm düşünce akımının öncüsü sayılan Schlick'e göre de, doğrulamada öncelikli olan duyusal veriler, yani deney ve gözlemle elde edilen verilerdir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi anlamsız bir önermedir?

A) Zekâ, zekâ testleri ile ölçülen bir yetidir.
B) Evi sirke ile silmek kötü enerjiyi uzaklaştırır.
C) $E = mc^2$
D) $56 + 30 = 86$
E) Doğru, önermenin nesnesi ile uyuşmasıdır.

25. Yunan Uygarlığı, Akdeniz ve Karadeniz kıyıları ile Trakya, Yunanistan, İtalya gibi bölgeleri içine alan zengin ve bereketli topraklarda kurulmuştur. Kurulduğu bölgenin doğal zenginlikleri, bitki örtüsü ve yaşamı kolaylaştıran yapısı Yunan toplumunun doğayla mücadele etme zorunluluğunu azaltmıştır. Ayrıca Anadolu'nun ticaret yolları üzerinde bulunması, Yunanlıların özellikle deniz yolu ile Akdeniz, Ege ve Karadeniz'e komşu ülkelerle yaptıkları ticaret, ekonomik olarak zenginleşmelerini sağlamıştır. Yunanlıların ticari etkinlikleri onların; komşu kültürlerin düşünsel, teknik birikimlerini, beceri ve alışkanlıklarını da edinmesini sağlamıştır. Bu sayede Yunanlılar matematik, geometri, tıp, astronomi gibi alanlarda önemli ilerlemeler kat etmiştir. Böylece filozoflar agora ve kapitollerde bilgelik, siyaset, doğanın yapısı ve ahlak gibi birçok konu üzerinde konuşma fırsatı yakalamışlardır. Atina gibi kentlerde demokrasi kültürü gelişmiştir. Bu durum Antik Yunan toplumunda farklı görüş ve düşüncelere karşı açık bir ortamın oluşmasını kolaylaştırmış bu da felsefenin doğuşu için zemin hazırlamıştır.

Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi felsefenin Antik Yunan'da doğmasının nedenleri arasında yer almamaktadır?

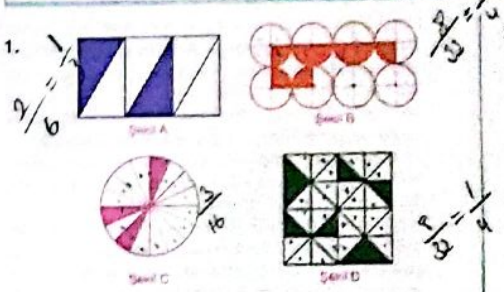
A) Teolojinin felsefi düşünceye zemin hazırlaması
B) Diğer uygarlıklarla yapılan kültür alışverişi
C) Antik Yunan'ın demokrasinin beşiği olması
D) Özgür ve hoşgörülü bir ortamın olması
E) Ekonomik refah düzeyinin yüksek olması

MERKEZ YAYINLARI

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



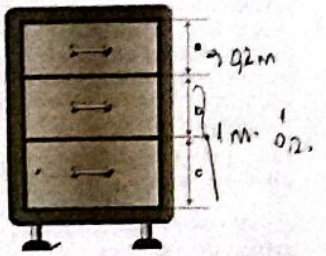
Yukarıdaki verilen A, B, C ve D şekillerinin her biri kendi aralarında eşit parçalara bölünmüştür.

Buna göre, şekillerdeki taralı bölgeleri temsil eden A, B, C, D kesirleri için aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

(Şekil B deki daireler arası boşluk hesaba alınmayacaktır.)

A) B > D > C > A
B) A > C > D > B
C) A = B = D > C
D) A > C = D > B
E) A > B = C > D

2.



Yukarıdaki şifonyerin çekmecelerinin boyları toplamı 1,2 m dir. Bu şifonyerin çekmece boylarının uzunlukları a, b ve c m'dir. Alttaki iki çekmecenin boyları toplamı 1 m, üstteki iki çekmecenin boyları toplamı 0,56 m dir.

Buna göre, b'nin değeri aşağıdakilerden hangisidir?

A) 0,2 B) 0,36 C) 0,48 D) 0,56 E) 0,64

3. x, y, z ve t birer pozitif gerçel sayı olmak üzere,

I. Sütun	II. Sütun	III. Sütun	IV. Sütun	
$3^{\frac{4}{x}}$	3^4	y	3^5	→ I. Satır
9^2	z	27^3	t	→ II. Satır

Yukarıdaki şekilde 2 satır, 4 sütundan oluşmuş bölmeler için,

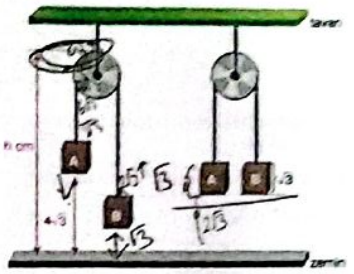
I. I. satırdaki sayılar çarpımı, II. satırdaki sayılar çarpımına eşittir.

II. I. sütundaki sayıların çarpımı II. sütundaki sayıların çarpımına eşittir.

Buna göre, $\left(\frac{2z}{x+z}\right)\cdot\left(\frac{t+y}{t}\right)$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) 68 B) 72 C) 78 D) 82 E) 88

4.



Yukarıdaki şekilde, yerden $4\sqrt{3}$ metre yükseklikte olan A cisminin asılı olduğu makara ile özdeş A ve B cisimlerini birbirine bağlayan, toplam uzunluğu $12\sqrt{3}$ metre olan ip verilmiştir.

Burak, ipi A cisminin olduğu yerden $2\sqrt{3}$ metre aşağı çektiğinde A ve B cisimleri aynı hizaya geldiğine göre, makaranın en üst noktasının zeminden yüksekliği olan h kaç metredir?

A) $2\sqrt{3}$ B) $4\sqrt{3}$ C) $6\sqrt{3}$ D) $8\sqrt{3}$ E) $9\sqrt{3}$

5.

Yukarıdaki şekilde torbadan seçilmiş, üzerinde A, B ve C rakamları yazılı kartlar bulunmaktadır. A, B ve C hakkında;

→ A · B ; 9'a tam bölünmektedir.
→ A · C ; 2'ye tam bölünmektedir.
→ B · C ; 5'e tam bölünmektedir.
→ A + C ; 7'ye tam bölünmektedir.

Buna göre, A + B + C nin toplamı kaçtır?

A) 16 B) 21 C) 13 D) 8 E) 15

6. x ve y birer reel sayıdır.

- x sayısı $\frac{1}{8}$'den büyük ancak y'den küçüktür.
- y sayısı ise $\frac{3}{8}$'den küçüktür.

Buna göre, x + y toplamının sonucu

I. $\frac{1}{2}$
II. $\frac{7}{16}$
III. $\frac{15}{32}$

ifadelerinden hangileri olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) Yalnız I ve II E) I, II ve III

7. x, y ve z birer tam sayı olmak üzere,

- x^y negatif tek sayıdır.
- y + z çift sayıdır.

Buna göre,

I. x.z tek sayıdır.

II. x + y < 0

III. y^z tek sayıdır.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

8. x ve y reel sayıları için,

$\left[\frac{x}{y}\right$: "x ten büyük en küçük tamsayı ile y den küçük en büyük tamsayının toplamı"

$\left[\frac{x}{y}\right]$: "x ile y arasındaki asal sayıların adedi"

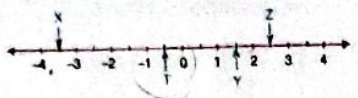
$\left[\frac{x}{x\ y}\right]$: "x in y ile bölümündeki bölüm ve kalan değerlerinin toplamı"

şeklinde simgeleştirilmiş ifadeler tanımlanıyor.

Buna göre, $\left[\frac{20}{3}\right] + \left[\frac{28}{\frac{31}{4}}\right]$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) 11 B) 8 C) 7 D) 5 E) 2

9.



Yukarıdaki şekilde sayı doğrusu üzerinde X, Y, Z ve T sayıları verilmiştir.

Tam sayıların arası iki eş parçaya ayrılmıştır.

I. $|X-Y| > |Z-Y|$

II. $|X| < |Y+Z-T|$

III. $|Y-Z| > T+Y$

Buna göre, yukarıdakilerden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

10. Eleman sayısı, elemanlarından biri olan kümeye "seçilmiş küme" denir. Örneğin;

A = {1, 2, 3, 4} kümesi için

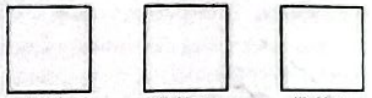
s(A) = 4 ve 4 ∈ A olduğu için

A kümesi seçilmiş bir kümedir.

Buna göre, K = {1, 2, 3, 4, 5, 6, 7} kümesinin en çok 3 elemanlı kaç tane seçilmiş alt kümesi vardır?

A) 15 B) 21 C) 22 D) 25 E) 26

11. Ali, Cansu, Miraç ve Doğukan, aşağıda kuralları verilen oyunu oynamaktadır.



→ Doğukan elinde bulunan mavi, kırmızı ve yeşil üç adet ipi arkadaşlarına gösteriyor.

→ Doğukan her bir kutuda yalnız bir adet ip olacak şekilde ipleri rastgele kutulara atıyor. Ardından kutuların yerlerini değiştiriyor.

→ Doğukan arkadaşlarından hangi kutuda hangi renk ipin bulunduğunu tahmin etmelerini istiyor.

→ Ali, "I. kutuda mavi ip var."
Cansu, "III. kutuda kırmızı ip var."
Miraç, "II. kutuda yeşil ip var."

Ali'nin önermesi p; Cansu'nun önermesi q ve Miraç'ın önermesi r olmak üzere;

$(p \vee q) \equiv 1$; $(p \Rightarrow r) \equiv 0$; $(q \vee r) \equiv 0$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisinde kutularda bulunan ipler doğru verilmiştir?

	I. kutu	II. Kutu	III. Kutu
A)	Mavi	Yeşil	Kırmızı
B)	Kırmızı	Mavi	Yeşil
C)	Kırmızı	Yeşil	Mavi
D)	Mavi	Kırmızı	Yeşil
E)	Yeşil	Kırmızı	Mavi

12. A iki basamaklı bir pozitif tamsayıdır

- A sayısı 5'in tam katıdır.
- A^2 sayısının 9 tane pozitif tam böleni vardır.

Buna göre bu şartı sağlayan kaç tane A sayısı vardır?

A) 5 B) 7 C) 9 D) 11 E) 13

13. Doğal sayılarda tanımlı

$$f(x) = \begin{cases} 2x+3, & x < 9 \text{ ise} \\ f(x-9), & x \geq 9 \text{ ise} \end{cases}$$

fonksiyonu veriliyor.

Buna göre,

I. f(2) = f(101)

II. f(121) > f(1001)

III. f(ABC) = f(A) koşulunu sağlayan 108 tane farklı üç basamaklı ABC sayısı yazılabilir.

Yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) Yalnız III E) II ve III

14. xxyy dört basamaklı ve zz iki basamaklı doğal sayılar olmak üzere

$xxyy = (zz)^2$

eşitliği sağlanıyor.

Buna göre, x + y + z toplamı kaçtır?

A) 20 B) 19 C) 18 D) 17 E) 16

15. x, y, z ardışık tamsayılar ve x > y > z olmak üzere

$\frac{x! - y!}{z!} = 169$ olduğuna göre,

x + y + z toplamı kaçtır?

A) 35 B) 37 C) 39 D) 41 E) 43

16. A = {2, 4, 6, 8, x, y} ve x, y asal sayı olacak şekilde bir A kümesi tanımlanıyor.

0 < x < 40 ve 0 < y < 40 olmak üzere

I. Kümenin açıklık değerinin alabileceği en büyük değer 33'ten büyüktür.

II. Medyan, çift sayı olamaz.

III. y = 37 ise bu kümedeki elemanların aritmetik ortalaması medyandan büyük olacaktır.

İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

17. Lale ve Gül aynı kitabı okuyacaklardır. Okuma hızları ve bu kitabı okumaya başlama süreleri ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Lale'nin 40 sayfa okuduğu sürede, Gül 60 sayfa okuyabilmektedir.
- Lale kitabı Gül'den önce almış ve 80 sayfasını okumuştur.
- İkisi aralarında 80 sayfa fark varken okumaya aynı anda başlayıp durmadan devam ederlerse Gül, Lale'ye 4 saat sonra yetişebilecektir.

Buna göre, Gül 600 sayfalık bir kitabı durmadan okursa kaç saatte bitirebilir?

A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

18. Bir turizm firması rehber Ali'den gezdirecekleri turistleri her gruptaki bay sayısı bayan sayısının 2 katı olacak şekilde 5 gruba ayırmasını istiyor. Ali firmanın talimatını yanlış anlayarak turistleri her gruptaki bayan sayısı bay sayısının 2 katı olacak şekilde 4 gruba ayırıyor.

Son durumda Ali'nin ayırdığı herhangi bir gruptaki bay sayısı ilk durumda herhangi bir grupta olması gereken bayan sayısından 5 kişi fazla olduğuna göre gezdirilecek toplam turist sayısı kaçtır?

A) 120 B) 180 C) 240 D) 300 E) 360

19.

Bir inşaat firması, dikdörtgen biçimindeki bir arsaya sağında ve solunda 30 metre boşluk kalacak şekilde arsanın uzun kenarına paralel özdeş evler inşa edecektir.

- Evler tek sıra hâlinde aynı doğrultudadır.
- Yan yana olan iki ev arasında 5 metre boşluk vardır.

Bu inşaat firması, evleri arsanın sağında ve solunda 3'er metre boşluk kalacak şekilde yapsaydı aynı kurallara uygun 3 tane daha fazla ev yapmış olacaktı.

Buna göre, her birinin genişliği aynı olan evlerin genişliği kaç metredir?

A) 11 B) 11,5 C) 12 D) 12,5 E) 13

20. Bir tekstil atölyesi tüm dünyaya yayılan bir salgın nedeniyle üretimini bez maskeye çevirerek yurt içi ve yurt dışından gelen talepleri karşılamaya çalışmaktadır. Bu atölye ilk etapta ürettiği maskelerin % 25'ini ihraç etmekte fakat yurt dışından gelen yoğun talep doğrultusunda üretimini 15 000 arttırıp bu maskelerin tamamını yurt dışına gönderdiğinde ihraç ettiği maskelerin oranı ürettiği tüm maskeler içerisinde % 40'a çıkmaktadır.

Buna göre, bu tekstil atölyesinde son durumda üretilen toplam bez maske sayısı kaçtır?

A) 60 000 B) 72 000 C) 75 000 D) 81 000 E) 90 000

21.

1. Grup Yemek saati: 12.88
2. Grup Yemek saati: 88.05
3. Grup Yemek saati: 15.20

Yukarıda bir fabrikada çalışan üç grup işçinin yemeğe çıkış saatlerini gösteren ekran verilmiştir. Tüm grupların yemek süreleri eşit ve bir grubun yemeğinin bitiş saati kendisinden sonra gelecek olan grup varsa o grubun yemeklerinin başlangıç saatidir. 1. grup yemek saatini gösteren dijital ekranın dakika kısmı, 2. grup yemek saatini gösteren dijital ekranın ise saat kısmı bozuk olduğu için rakamlar tam olarak okunamamaktadır.

Buna göre 1. grubun ekranında gözükmeyen dakika kısmının rakamları toplamı kaçtır?

A) 4 B) 5 C) 8 D) 9 E) 10

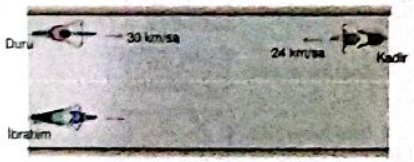
22. Sedat ve Ömer adlı iki çocuğun yaşları ile ilgili olarak şunlar bilinmektedir.

- 2009 yılında Sedat x. yaş gününü kutlamıştır.
- Sedat (x + 10) yaşına geldiğinde Ömer 19. yaş gününü kutlayacaktır.
- Sedat'ın doğum tarihinin rakamları toplamı, Ömer'in doğum tarihinin rakamları toplamından 1 fazladır.

Buna göre, Ömer x yaşındayken, Sedat kaç yaşındadır?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

23.



Yukarıda aralarında 108 km mesafe bulunan A ve B noktalarındaki Duru, İbrahim ve Kadir'in hareket yönleri verilmiştir.

- Duru'nun saatteki hızı 30 km, Kadir'in ise saatteki hızı 24 km'dir. İbrahim'in hızı ise Duru'nun hızından daha azdır.
- Bu üç kişi bisikletleriyle aynı anda harekete başlıyor.
- Duru ve Kadir bir x noktasında, İbrahim ile Kadir bir y noktasında ilk kez karşılaşıyorlar.

x ile y arası 24 km olduğuna göre, İbrahim'in saatteki hızı kaç km'dir?

A) 10 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

24. Meyve suyu satan bir büfeci, hazırladığı 50 litre meyve suyunun içine portakal (p), elma (e), havuç (h) suyu oranlarını aşağıdaki gibi ayarlamıştır.

$\frac{p}{e} = \frac{4}{3}, \frac{h}{e} = \frac{4}{9}$

Ancak, portakal suyunun yetersiz olduğunu düşünerek meyve suyunun içine 6 litre daha portakal suyu koymuştur.

Buna göre, yukarıdaki oranın bozulmaması için büfecinin eklemesi gereken elma ve havuç suyu toplamı kaç litredir?

A) 5 B) 5,5 C) 6 D) 6,5 E) 7

25. Bir firmada satılan M ve N ürünleri ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- M ve N mallarına aynı aynı art arda 2 defa %10 indirim yapılıyor.
- M malına yapılan 1. indirim tutarı ile N malına yapılan 2. indirim tutarının toplamı, M malına yapılan 2. indirim ile N malına yapılan 1. indirim tutarının toplamından 18 lira fazladır.

Buna göre, en başta M malı, N malından kaç lira fazla fiyatla satılmaktadır?

A) 1000 B) 1200 C) 1600 D) 1800 E) 2400

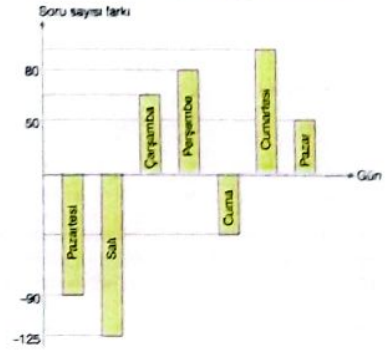
26. Aşağıda içerisinde 400 gr çilek reçeli bulunan bir kavanoz reçelin içeriği gösterilmiştir.

Bu firma içerisindeki şeker miktarını azaltıp, piyasaya içerisindeki şeker oranı azaltılmış "light çilek reçeli" de sürmek istemektedir. Firma diğer aroma vericilerin miktarını değiştirmeden şeker miktarını % 45 azaltıp içerisindeki çilek miktarını artırarak aynı ağırlıkta yeni bir çilek reçeli üretmeyi planlamıştır.

Buna göre firma, yeni üreteceği çilek reçelindeki çilek miktarını yüzde kaç arttırmalıdır?

A) 45 B) 50 C) 60 D) 72 E) 75

27. Beril, hergün eşit sayıda soru çözerek bir hafta boyunca belirli sayıda soru çözmeyi planlamıştır. Bu hafta boyunca Beril'in günlük çözdüğü soru sayısının planladığı soru sayısından farkını gösteren grafik aşağıda verilmiştir.



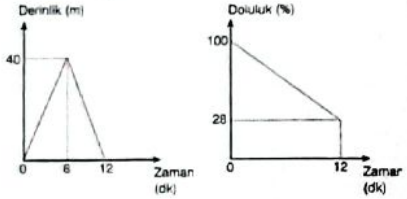
Örneğin, Beril planladığı soru sayısından pazartesi günü 90 soru az, perşembe günü ise 80 soru fazla çözmüştür.

Beril çarşamba günü cuma gününden 155 soru fazla, cumartesi gününden ise 15 soru az çözmüş ve 7 gün sonunda çözdüğü soru sayısı başlangıçta planladığı soru sayısına eşit olmuştur.

Buna göre, Beril çarşamba günü planladığı soru sayısından kaç soru fazla çözmüştür?

A) 55 B) 60 C) 65 D) 70 E) 75

28. Oksijen tüpüyle dalış yapan bir dalgıcın denizde daldığı derinliği gösteren grafik Şekil-I'de, oksijen tüpünün doluluk yüzdesinin zamana göre değişimini gösteren grafik ise Şekil-II'de verilmiştir.



Buna göre, 40 metre derinliğe indikten hemen sonra, su yüzeyine doğru hareket eden dalgıcın, yüzeye çıkmasına 10 metre kala tüpünde yüzde kaç oksijen kalmıştır?

A) 30 B) 32 C) 34 D) 36 E) 38

29. Bir öğrenci üç farklı günde kendisine deneme sınavı yapmak ve bunu aşağıdaki çizelgede göstermek istiyor.

	Pzt	Salı	Çrş.	Perş.	Cuma	Cmt.	Pazar
09:00-12:00							
13:00-16:00							
17:00-20:00							

Öğrenci aynı gün içerisinde yalnızca 1 kez kendisine deneme sınavı yapıyor ve 3 saat sürüyor.

Bu öğrenci yapacağı deneme sınavını farklı saatlerde yapmak istediğine göre, haftalık çizelgesini kaç farklı şekilde hazırlayabilir?

A) 105 B) 120 C) 135 D) 185 E) 210

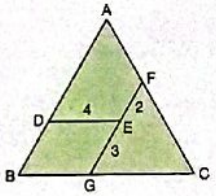
30.

Yukarıda şekildeki gibi verilen üç tane vazonun içinde TAHA, TARIK ve ATAKAN isimlerinin harfleri yazan her biri özdeş toplar vardır.

Buna göre, her bir torbadan rastgele aynı anda alınan birer topun üzerindeki harflerle "ATA" kelimesinin harflerinin gelme olasılığı kaçtır?

A) $\frac{3}{40}$ B) $\frac{11}{120}$ C) $\frac{7}{60}$ D) $\frac{2}{15}$ E) $\frac{1}{10}$

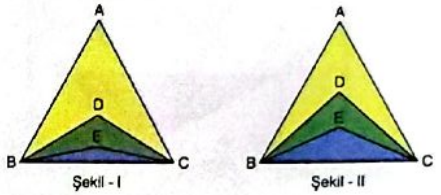
31. ABC eşkenar üçgeni şeklindeki parkın içine yapılan ve birer kenara paralel olan [DE] ile [FG] yürüyüş yolları E noktasında kesişiyor. $|DE| = 4$ br, $|EF| = 2$br, $|GE| = 3$ br.



Buna göre, $|AD|$ kaç birimdir?

A) 4 B) 4,5 C) 5 D) 6 E) 7

32. Bir otel, Güneş, Doğa ve Deniz temasına uygun olarak bir bayrak yaptırmak istiyor.



Bunun için terziye;

I. ABC üçgeninde $|AB| = |AC|$, $|BD| = |DC|$, $|BE| = |EC|$,

II. E, BDC üçgeninin ağırlık merkezi, D, ABC üçgeninin ağırlık merkezi olacak şekilde Şekil - I'deki taslağı gösteriyor.

Fakat terziden Şekil - II'deki bayrakta;

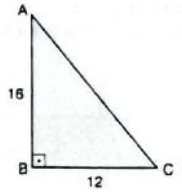
I. D, ABC üçgeninde [BC] kenarına ait yüksekliğin ortası,

II. E, BDC üçgeninde [BC] kenarına ait yüksekliğin ortası olarak geliyor.

Şekil - II'deki mavi alanın Şekil - I'e göre değişimi 5 br² artış olduğuna göre, sarı alanın değişimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) 6 br² artma B) 6 br² azalma C) 9 br² azalma
D) 9 br² artma E) 12 br² artma

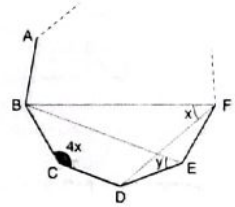
33. ABC bir dik üçgen. [AB] ⊥ [BC]. $|BC| = 12$ br. $|AB| = 16$ br. A köşesi bir d doğrusu boyunca katlandığında B köşesine geliyor.



Buna göre, d doğrusunun [AC]'yi kestiği noktanın B köşesine olan uzaklığı kaç br'dir?

A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 15

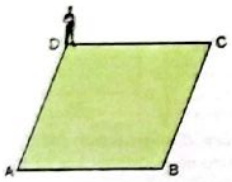
34. Mimar Erhan Bey, n kenarlı bir düzgün çokgen şeklinde yapacağı bir havuz için bir kâğıda karalamalar yapmıştır. Şekilde görülen bu karalamalarda $m(\widehat{BCD}) = 4x$, $m(\widehat{BFD}) = x$, $m(\widehat{BED}) = y$ yazmaktadır.



Buna göre, y'nin sayısal değeri kaç olmalıdır?

A) 36 B) 24 C) 20 D) 18 E) 12

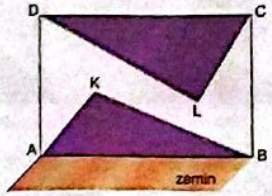
35. İnşaat Mühendisi Sıraç Bey, ABCD eşkenar dörtgeni şeklindeki bir arazide uzunluk ölçen alet ile bazı ölçümler yapmak istiyor. D köşesinde duran Sıraç Bey, aleti A köşesine tuttuğunda cihazda 5 br, [AB] kenarına dik olarak tuttuğunda ekranda x br, [BC] kenarına dik olarak tuttuğunda da yine ekranda 2x - 4 br uzunluk ölçüleri görünüyor.



Buna göre, Sıraç Bey aleti B köşesine tuttuğunda ekranda görünecek olan uzunluk kaç br olacaktır?

A) 3 B) $3\sqrt{2}$ C) $2\sqrt{5}$ D) 5 E) $4\sqrt{2}$

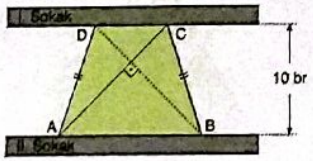
36. Gökhan Bey, hafta sonu evlerinin ABCD dikdörtgeni şeklindeki duvarını boyamak istiyor. Sabah duvarın 4'te 1'i olan AKB üçgenini, öğlen ise duvarın 3'te 1'i olan DLC üçgenini boyuyor.



Buna göre, L köşesinin zemine olan uzaklığı 10 br ise K noktasının zemine olan uzaklığı kaç br'dir?

A) 10 B) 12 C) 15 D) 16 E) 18

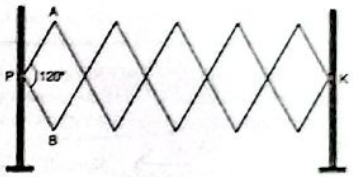
37. İzzet Bey, birbirine paralel olan I. ve II. Sokak arasındaki ABCD ikizkenar yamuk şeklindeki araziyi satın alıyor. Arazinin [AD] ve [BC] kenarları eşit uzunlukta ve [AC] ile [DB] köşegenleri diktir.



Sokaklar arasındaki uzaklık 10 br olduğuna göre, ABCD arazisinin I. ve II. Sokak üzerindeki kenarlarının toplam uzunluğu kaç br'dir?

A) 10 B) $10\sqrt{2}$ C) 15 D) 20 E) $20\sqrt{2}$

38.



Şekildeki güvenlik bariyeri P ve K noktaları yerden aynı yükseklikte olacak şekilde, beş eş eşkenar dörtgenden oluşmaktadır.

$m(\widehat{APB}) = 120°$ iken, $|PK| = 30$ br oluyor.

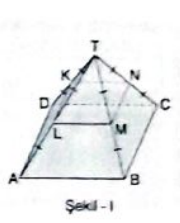
$m(\widehat{APB}) = 60°$ oluncaya kadar bariyer iki yana doğru açılırsa $|PK|$ kaç br olur?

A) $30\sqrt{3}$ B) $45\sqrt{3}$ C) 50 D) 60 E) 90

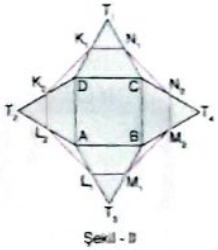
39. Tabanı ABCD karesi olan dik piramit şeklindeki kutunun K, L, M, ve N orta noktalarından bir lastik geçiriliyor.

$|TA| = 4$ br $m(\widehat{ATB}) = 30°$

Daha sonra kutu T tepe noktasından yan yüzeyleri ile tabanı düzlemsel olacak şekilde Şekil - II'deki gibi açılıyor.



Şekil - I

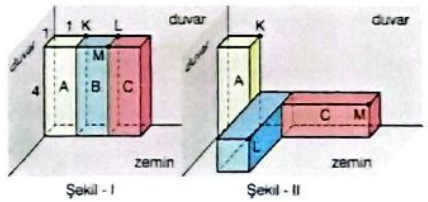


Şekil - II

Lastik, kutu açıldığında hâlâ orta noktalardan geçtiğine göre, kaç br uzamıştır?

A) $4 + 4\sqrt{3}$ B) $4 + 8\sqrt{3}$ C) $8\sqrt{3}$
D) $8\sqrt{3} + 8$ E) $12\sqrt{3}$

40. Dikey konumda bulunan, boyutları 1 x 1 x 4 br olan kare dik prizma biçimindeki sarı, mavi ve kırmızı renklerdeki eş A, B ve C kutuları Şekil - I'deki gibi yerleştiriliyor ve K, L, M köşeleri işaretleniyor. Sonra B kutusu ve C kutusu Şekil - II'deki gibi yatay konuma getiriliyor.



Şekil - I Şekil - II

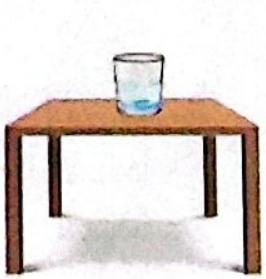
Her iki şekilde de A kutusu zemine, iki duvara ve B kutusuna, B kutusu zemine, duvara ve A ile C kutusuna, C kutusu da zemine, duvara ve B kutusuna temas ettiğine göre, Şekil- II'deki $|KL|^2 + |LM|^2$ toplamı kaç br^2 dir?

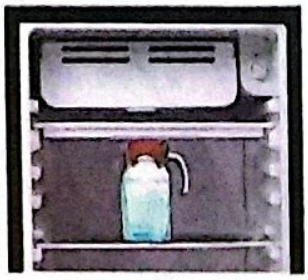
A) 50 B) 51 C) 52 D) 53 E) 54

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1 - 7), Kimya (8 - 14), Biyoloji (15 - 20) alanlarına ait 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Su içmek isteyen Nazan, mutfağa gidince masanın üstünde yarım bardak su görüyor. Ancak hava ve bardaktaki su sıcak olduğu için buzdolabından çıkardığı soğuk sudan bir miktar bardağa ilave ediyor.





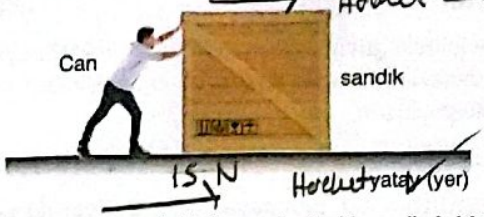
Bardaktaki su taşmamak şartıyla Nazan sürahiden bardağa su dökmeye devam ederken,

I. Sürahideki suyun iç enerjisi azalır.
II. Bardaktaki suyun iç enerjisi artar.
III. Bardaktaki suyun ısısı artar.
IV. Bardaktaki suyun sıcaklığı artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve IV E) I, II ve IV

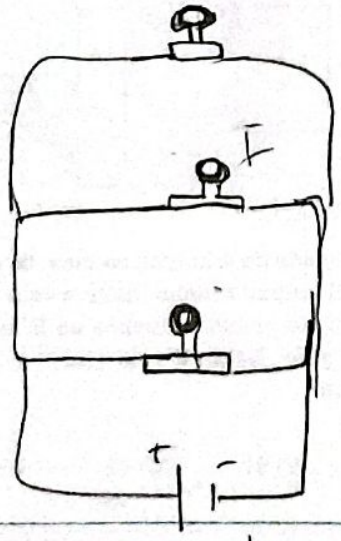
2. Can, yatay düzlemdeki sandığa şekildeki gibi yatay 10 N büyüklüğünde kuvvet uyguladığında sandık hareket etmiyor. Can, kuvvetin büyüklüğünü 15 N'ye çıkardığında ise sandık hareket ediyor.



Buna göre, yukarıdaki durumla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

A) Can 10 N'lik kuvvet uyguladığında sandık üzerinde yaptığı fiziksel iş sıfırdır.
B) Can 15 N'lik kuvvet uyguladığında sandık üzerinde fiziksel olarak iş yapmıştır.
C) Can 10 N'lik kuvvet uyguladığında yer ile sandık arasında oluşan sürtünme kuvvetinin yaptığı iş sıfırdır.
D) Can 15 N'lik kuvvet uyguladığında net kuvvetin sandık üzerinde yaptığı iş sıfırdır.
E) Can hem 10 N hem de 15 N'lik kuvvet uyguladığında enerji harcamıştır.

Nitelik YAYINLARI



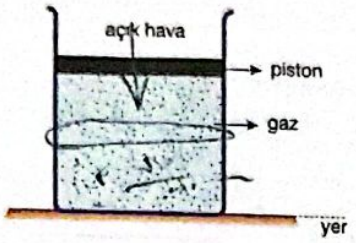
3. Orhan, birbirine paralel olarak bağlı iki elektrik ampulünü bir pile bağladığında, pilin tükenme süresini t, bir ampulün ışık şiddetini I olarak ölçüyor.

Buna göre, Orhan başlangıçta bu ampullere paralel olarak bir ampül daha bağlasaydı t ve I için ne söylenebilirdi? (Pilin iç direnci önemsizdir.)

	t	I
A)	Azalırdı	Değişmezdi
B)	Azalırdı	Azalırdı
C)	Değişmezdi	Değişmezdi
D)	Değişmezdi	Artardı
E)	Artardı	Değişmezdi

Diğer sayfaya geçiniz.

4. Düşey kesiti verilen kapalı kapta bir miktar gaz, sürtünmesi önemsiz, sızdırmaz pistonla şekildeki gibi dengededir.



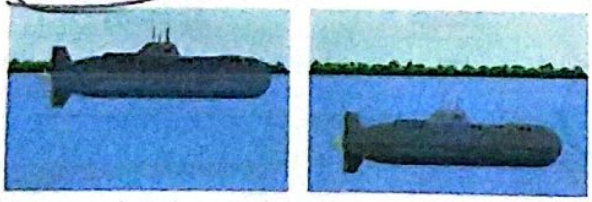
Buna göre,

I. Pistonun kütlesi artırılırsa gazın basıncı artar.
II. Gaz ısıtılırsa piston yükselir.
III. Gaz ısıtılıp yeniden denge sağlanırsa gaz basıncı ilk duruma göre artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

5. Denizaltılarda su tankları bulunur. Yüzen denizaltılar dalışa geçmek istediklerinde bu tanklara su doldurarak denizin altına inerler.



Şekil - I Şekil - II

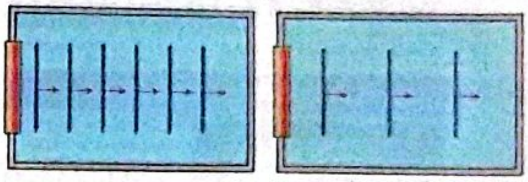
Şekil - I'deki gibi yüzmekte olan bir denizaltı Şekil - II'deki gibi dalışa geçtiğinde aşağıda verilen;

I. Denizaltıya uygulanan kaldırma kuvveti azalmıştır.
II. Denizaltının toplam kütlesi artmıştır.
III. Denizaltıya uygulanan kaldırma kuvveti artmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

6. Derinliği her yerinde aynı olan bir dalga leğeninde periyodik olarak oluşturulan dalgaların dalga tepelerinin üstten görünümü Şekil - I'deki gibidir.



Şekil - I Şekil - II

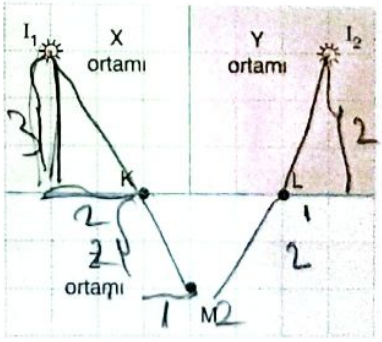
Buna göre,

I. Kaynağın frekansını artırmak,
II. leğendeki suyun derinliğini artırmak,
III. dalgaların genliğini artırmak

işlemlerinden hangileri yapıldığında dalgaların dalga tepelerinin görünümü Şekil - II'deki gibi olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ya da II E) II ya da III

7. Kırıcılık indisleri sırasıyla n_X, n_Y, n_Z olan X, Y, Z saydam ortamları şekildeki gibi düzenlenmiştir. Aynı renkli I_1 ve I_2 ışık kaynaklarından K ve L noktalarına gönderilen ışık ışınları kırıldıktan sonra M noktasında karşılaşmaktadır.



Buna göre; n_X, n_Y, n_Z arasındaki ilişki nedir?

A) $n_Y > n_Z > n_X$ B) $n_X = n_Z > n_Y$
C) $n_Y > n_X = n_Z$ D) $n_Z > n_X > n_Y$
E) $n_X > n_Z > n_Y$

mrk2 YAYINLARI

8.

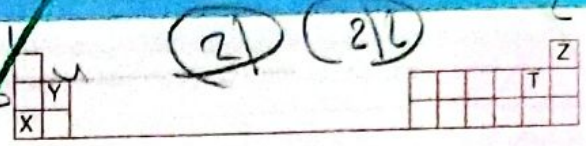
Gazete haberindeki kan ve idrar tahlilleri yapılarak futbolcuya ceza verilmesi olayında,

I. Analitik kimya,
II. Biyokimya,
III. Organik kimya

yukarıdaki kimya disiplinlerinden hangilerinin uygulamalarından yararlanılmıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

9.

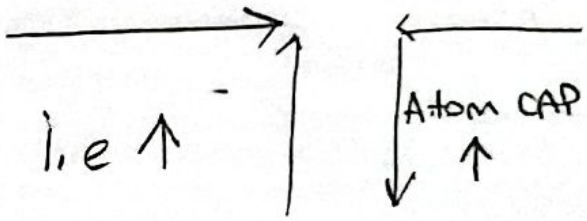


Yukarıdaki periyodik sistem kesitinde yerleri belirtilen X, Y, Z ve T elementleri ile ilgili;

I. 1. iyonlaşma enerjisi en büyük olan Z'dir.
II. Y ve Z'nin değerlik elektron sayıları eşittir.
III. Atom çapı en büyük olan X'dir.
IV. T bileşiklerinde –1'den +7'ye kadar değerlik alabilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) I ve III C) I ve IV
D) I, II ve III E) II, III ve IV



10. **Aşağıdaki bileşiklerden hangisinin karşısında verilen kimyasal bağlar veya yoğun fazda moleküller arası kuvvetlerle ilgili açıklama yanlıştır?**

	Bileşik	Açıklama
A)	NH_3	Molekülleri arasında van der Waals çekimleri, dipol-dipol etkileşimi ve hidrojen bağları vardır.
B)	C_2H_6	C – H atomları arasındaki bağ polar kovalenttir.
C)	CH_3OH	Molekül içindeki O – H atomları arasındaki bağ hidrojen bağıdır.
D)	H_2	Molekülleri arasında yalnız van der Waals çekimleri vardır.
E)	HCl	Molekülleri arasında dipol-dipol etkileşimi ve van der Waals çekimleri vardır.

11.

Madde	Erime Noktası (°C)	Kaynama Noktası (°C)
X	–10	80
Y	–5	110
Z	–20	70

Yukarıdaki tabloda saf X, Y ve Z maddelerinin deniz seviyesinde erime ve kaynama noktaları verilmiştir.

Buna göre,

I. Moleküller arası çekim kuvvetleri arasındaki ilişki Y > X > Z'dir.

II. Oda koşullarında üçü de sıvı haldedir.

III. Oda koşullarında buhar basıncı en büyük olan Z sıvısıdır.

IV. Deniz seviyesinde suyun sıvı olduğu sıcaklık aralığında üçü de hal değiştirir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) I ve III C) II ve IV

D) I, II ve III E) II, III ve IV

12. X ve Y element atomları birleşerek iki ayrı bileşik oluşturmaktadır. Aynı miktarda X ile birleşen birinci bileşikteki Y'nin ikinci bileşikteki Y'ye oranı $\frac{3}{4}$'tür.

Birinci bileşiğin formülü X_2Y_3 olduğuna göre, ikinci bileşiğin formülü aşağıdakilerden hangisidir?

A) XY_2 B) XY_3 C) X_2Y_6

D) XY E) X_2Y

13. **Çözeltilerle ilgili,**

I. Elektrik akımını iletirler.

II. Bütün gaz karışımları çözelti örneği oluştururlar.

III. Uçucu olmayan katı bir katının katı bir sıvıda çözünmesiyle oluşan çözeltilerin kaynamaya başladıkları sıcaklık katı sıvınınkinden yüksektir.

IV. Kütlesi, çözünen madde ile çözücünün kütlesi toplamına eşittir.

yargılarından hangilerinin doğruluğu kesin değildir?

A) Yalnız I B) I ve III C) II ve IV

D) I, II ve III E) II, III ve IV

14. HCl : Kuvvetli asit

KOH : Kuvvetli baz

NH_3 : Zayıf baz

HF : Zayıf asit

Yukarıda bileşik formülleri verilen asit veya bazların sulu çözeltilerinin kuvvetliliği hakkında bilgi verilmiştir.

Bu asitlerin ve bazların eşit mollerinin nötralleşme tepkimeleri sonucu oluşan,

I. KCl

II. NH_4Cl

III. KF

tuzlarının sulu çözeltileri ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

A) II. çözelti mavi turnusol kağıdının rengini kırmızıya çevirir.

B) I. çözeltinin oda koşullarındaki pH değeri 7'dir.

C) III. çözeltide $[OH^-] > [H^+]$ ilişkisi bulunur.

D) Sadece I. çözelti elektrik akımını iletir.

E) Oda koşullarında pH değeri en büyük olan III. çözeltidir.

15. **Enzimlerin yapı ve özellikleriyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

A) Enzimler harcanmaksızın kendine özgü tepkimenin hızını artırırlar.

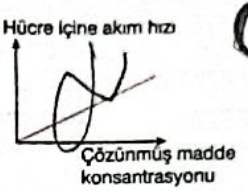
B) Enzimlerin çoğu protein yapılı olmakla birlikte bazı enzimler nükleotit yapılıdır.

C) Enzimlerin katalizlediği tüm tepkimelerde aktivasyon enerjisi olarak ATP kullanılır.

D) Enzimlerin tepkimeyi çift yönlü katalizlediği tepkimelerde, hangi tepkimenin baskın olacağı, girenler ve ürünlerin bağıl değişimlerine bağlıdır.

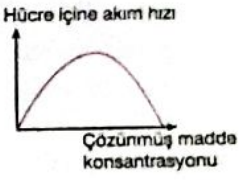
E) Tüm enzimlerin sentezinden sorumlu bir gen bulunur.

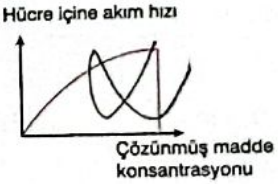
16. **Kolaylaştırılmış difüzyon ile hücre içine alınan bir molekülün ortamdaki konsantrasyonunun sürekli artırılması durumunda molekülün hücre içine akım hızı aşağıdaki grafiklerden hangisindeki gibi gerçekleşir?**

A)


B)

C)

D)


E)


17. **Karada yaşayan bitkilerin tümünde aşağıdaki özelliklerden hangisi ortak olarak görülür?**

A) Yaşam döngülerinde döl almaşının görülmesi

B) Tohumlarında besi dokuya sahip olmaları

C) Gerçek kök, gövde ve yapraklara sahip olmaları

D) İletim demetlerine sahip olmaları

E) Tohumun korunması ve yayılmasını sağlayan meyvelere sahip olmaları

Diğer sayfaya geçiniz.

18. Ötrofikasyona uğramış bir gölde aşağıdaki durumlardan hangisi görülmez?

A) Suyun ışık geçirgenliği azalmıştır.
B) Fitoplankton yoğunluğu artmıştır.
C) Göl zemininde ayrıştırıcı faaliyetleri artmıştır.
D) Bazı canlı türlerin birey sayısı azalmıştır.
E) Gölün tüm tabakalarındaki oksijen yoğunluğu artmıştır.

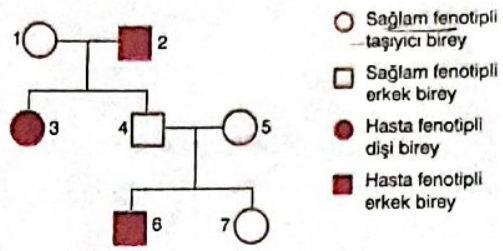
19. Beğenilen bir bitkinin özelliklerinin değişmeden çoğaltılabilmesi,

I. yumurtasını kendi poleni ile tozlaştırmak,
II. meristem hücrelerini doku kültüründe geliştirmek,
III. kendi tohumunu çimlendirmek

yöntemlerinin hangisinin uygulanmasıyla sağlanabilir?

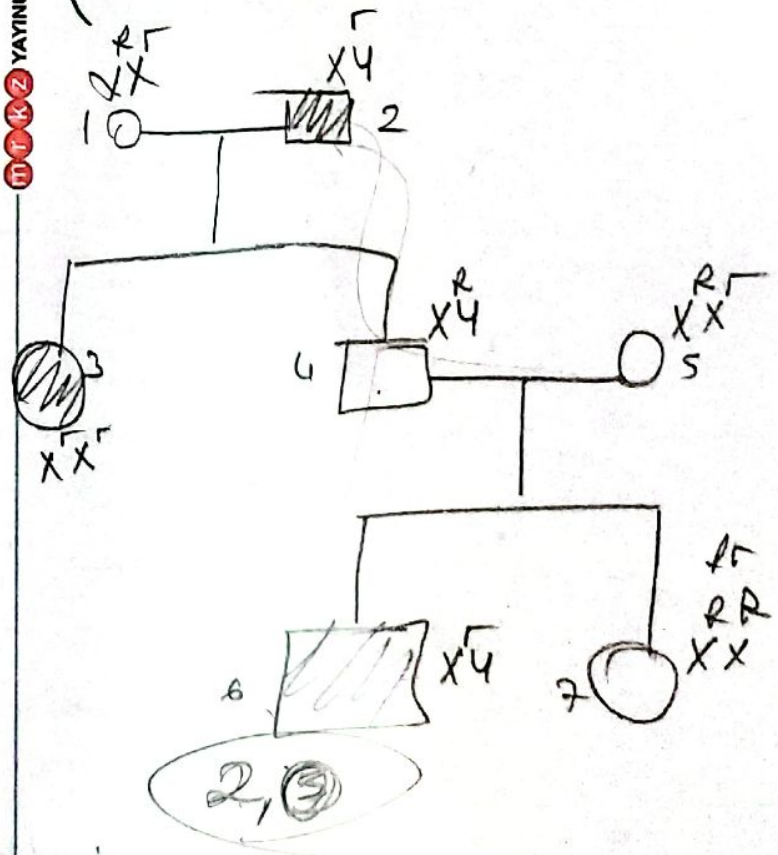
A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve II E) II ve III

20. X kromozomunda taşınan çekinik bir özelliğin kalıtım şeması aşağıda verilmiştir.



Buna göre soyağacında numaralarla gösterilen bireylerle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

A) 4 numaralı bireye 1 numaralı bireyden sağlam olmayı sağlayan gen geçmiştir.
B) Hastalığa neden olan gen 3 numaralı bireye hem 1 numaralı hem de 2 numaralı bireyden geçmiştir.
C) 7 numaralı bireyin erkek çocukları hasta olabilir.
D) 6 numaralı bireye 5 numaralı bireyden hastalığa neden olan gen geçmiştir.
E) Hastalığa neden olan gen, 6 numaralı bireye 2 numaralı bireyden geçmişir.



TYT K2 YAYINLARI

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

SORU BANKALARI

Konu Özetli, Video Anlatımlı; Özgün ve Model Sorular

KONU - SORU FASİKÜLLERİ

Pratik, Şematik, Analitik ve Video Anlatımlı

mrkz
MERKEZ YAYINLARI

Ostim Mahallesi 1207.Sokak No:3/C-D
Ostim / ANKARA
Tel.: (0312) 395 13 36 - 386 00 26
0549 814 44 40
info@mrkz.com.tr

6000123462517